



האור הקורן מן הפנימיות

"שכל הדברים של עולם הזה הם ציונים לדברים העליונים, והם כלים לדברים הרוחניים העליונים, וכל דבר שנאה ביותר ויפה ביותר - הרוחניות שלה גם כן יותר גדול וקדוש."

(מאור ושמש, ויחי)

על דוד המלך נאמר: "והוא אדמוני עם יפה עיניים" (שמואל א טז) - "גם הוא היה בתכלית היופי וההגדרה מכל זוהמת תאוות עולם הזה המאפילות ומשחירות להיות כבני כושיים".

אדם השקוע בתאוות העולם הזה, על פניו שוכנת אפלה המשחירה אותו ונוטלת ממנו את יופיו החיצוני. ולהיפך: זהירות והתרחקות מן התאוות מעניקה לאדם יופי עילאי.

(פרי צדיק, קדושת שבת)

אישה יראת ד' היא תהלה

אחד משמותיה של שרה אמנו היה "ייסכה", על שם שסוכה ברוח הקודש, ושהכל סוכין ביופיה, ומלשון נסיכות. אמא שרה הייתה נסיכה מושלמת, נשתלב בה היופי שקיבלה כמתנת שמים עם יופי רוחני של נביאה שסוכה ברוח הקודש, כולה זוך וטוהר, תום ותמימות.

יופי עילאי קרן מפניה של שרה, שזכתה להיות מוארת מאהבת ד' באור פנימי שיצר סביבה חומת מלכות. ליבה - זוך שמים, וכל הווייתה - לבנת הספיר.

"הנה באוהל" - בהיכל העליון של הצניעות. ואם יש צורך לצאת - האוהל יוצא עימה.

"ויהי כבוא אברהם מצרימה" - הייתה שרה בתיבה, וכשהיא מוצאת מן התיבה, "הבהיקה כל ארץ מצרים מזיווה", ומבט פרוץ לא העפיל אל רום דמות הנסיכה הטהורה.

"שקר החן והבל היופי, אישה יראת ד' היא תהלה". "אישה יראת ד'", אישה בעלת חן, שיופיה המאיר את פניה נובע מזיו והארת נשמתה, "היא תהלה", בחן וטוהר המשתלבים לתמונה שלמה של צלם אלוקים.

(הרבנית ר' לפידות / שירת הבית היהודי)

"שש וארגמן לבושה, בגדים חמודים ונקיים במידות המשובחות..."

עוז והדר לבושה, הנה לבושה הוא עוז והדר... שישלם במידותיה היופי והתוקף להכניע תאוותיה הגופיות, וזה ממה שישלם בשתנהג בדרכי התורה."

(רלב"ג, שם)

חוט של חן

הצניעות היא זר זהב הסובב את כל אוצרות הרגש אשר צפן בורא העולמים בליבה של האישה.

כוחה הגדול ביותר הוא דווקא בצניעות: כוח פלאים להצניע את כל הנוי שבה בפני החוץ ולהקדישו אך ורק לבית פנימה. זהו חוט החן המשוך על בת ישראל.

(הרב אפשטיין / מצוות הבית)

אמה של מלכות

הגות ומחשבה לנשות ישראל

- החן האמיתי -

4

"שקר החן והבל היופי, אישה יראת ד' היא תהלה". החן והיופי כשהם בפני עצמם, אין בהם כל ערך. יש בהם ממשות רק כאשר הם על אישה יראת ד', והיא משתמשת בהם במקומות הנכונים ובמידה הנכונה - מבלי לפגוע באצילותה ובעדינותה הטבעית, היא תוכל להתהלל בהם.

(עוז והדר לבושה)

יופייה הפנימי של בת ישראל

"יאי מסכנותא לברתא דיעקב כערקא סומקא אקדליה דסוסיא חיורא." [יפה העניות לבת יעקב כמו סרט אדום הקשור לסוס לבן] (לקוט שמעוני שיר השירים רמז תתקפא)

כשם שסוס לבן מצד עצמו, ואין לו צורך בקישוטי כסף וזהב כדי ליפותו, וגם אם נשים רק סרט אדום בצווארו ולא יותר - הוא יהיה יפה ומרשים, כך גם בת ישראל, יופייה האמיתי הוא כאשר היא ממעיטה ביופי החיצוני ומתעסקת יותר ביופי הפנימי, בקיום תורה ומצוות ובמידות נאות ומשובחות. [עניות - במשמעות של המעטה בקישוטים ובתכשיטים חיצוניים]

(מובא ב"עוז והדר לבושה", על פי מהרש"א, חגיגה ט, ע"ב)

"אישה יפה אשרי בעלה, מספר ימיו כפלים."

פירוש אישה יפה, אישה טובה, כמו יפה הדבר... ואין היופי המשובח באשה בפניה אלא במעשיה הנאים והנכוחים, כדי שתהא צנועה וכשרה וצדקת ויהיו בניה כשרים וצדיקים. ואמר החכם: אל תיקח אישה לא לעושר ולא ליופי, כי יופי האישה הוא צניעותה וכשרותה היא עושרה.

(מנורת המאור / רבי ישראל אלנקווה)