

צח « מזמור שירו ליהוה שיר חדש כי נפלאות עשה חושיעה לו

שימוש תהלים

להטיל שלום בין אדם לחברו

שירו לה' שיר חדש (צח, א): [שימוש תהלים לפרק צח] להטיל שלום בין אדם לחבירו, ושם שלו י"ה.

זוהר תהלים

ישראל מן העפר, ואז שירו לה' שיר חדש. אז הוא חדש. שהרי שירה כזו לא נאמרה מיום שנברא העולם.

כל מה שנברא הקדוש ברוך הוא בעולם כלם אומרים שירה ותשבחות לפניו בין למעלה בין למטה

מזמור שירו לה' - תשבחת זו כשנושאות הארון משבחות אותה

מזמור שירו לה' שיר חדש וגו' (צח, א):

[זוהר ח"א פ' חיי שרה (דף קכג):] רבי

יוסי פתח ואמר, הפסוק הזה בארוהו החברים שהפרות אמרו אותו, כפתיב (שמואל א ו) וישנה הפרות בדרך, שהיו אומרות שירה חדשה. ואיזו שירה הן אמרו? מזמור שירו לה' שיר חדש כי נפלאות עשה. כאן יש להסתכל, שכל מה שנברא הקדוש ברוך הוא בעולם, כלם אומרים שירה ותשבחות לפניו, בין למעלה בין למטה. ואם תאמר שהם מעצמם [ד"א היו] אומרים את השירה הזו - כף זה ודאי! שזהו סוד עליון. אבל אלו הארון היה על גבן. וכיון שהארון נשקל עליהם ושמוהו למעלה, הן שרו [נ"א: לא שכבו] שירה, שהרי כיון שנגטל מהן הארון, היו גועות בדרך שאר הפרות של העולם ולא אמרו שירה. ודאי שהארון שעל גבן עשה אותן לזמר. מזמור, הרי בארנו, ונתבאר, ובכל כתוב מזמור לְדוֹד או לְדוֹד מְזוֹר, וכאן לא אמר דוד כלל. אלא מזמור, שעתידה רוח הקדש לזמר אותו בזמן שיקים הקדוש ברוך הוא את

מזמור שירו לה' שיר חדש וגו' (צח, א):

[זוהר ח"ב פ' תרומה (דף קל"ח):] וזהו

מזמור שירו לה' שיר חדש. התשבחת הזו הרי בארנוה. אף על גב שהתעוררו בה, התעוררות החברים שהתעוררו, יפה הוא, שהפרות הללו עלות, כשהיו נושאות את הארון, התעוררו בתשבחת הזו, כמו שנאמר (שמואל א ו) וישנה הפרות בדרך. ואיזו שירה היו אומרות? מזמור שירו לה' שיר חדש כי נפלאות עשה. הסוד הזה הוא כמו שלמעלה. בשעה שאותן חיות נושאות את (הארון) הכסא להרים אותו למעלה, הן אומרות תשבחת זו. ואם תאמר, למה כתוב כאן חדש, והרי תמיד אומרים תשבחת זו? אלא ודאי שהוא חדש, וחדש לא נקרא אלא בהתחדשות הלבנה כשנאורה מהשמש, אז הוא חדש, וזהו שיר חדש. הושיעה לו ימינו וזרוע קדשו, הרי התעוררות של ימין ושמאל לקבל אותה. ותשבחת זו, כשנושאות