

# ספורי הזוהר

בְּלִשׁוֹן הַקּוֹדֶשׁ

מְלֻקֵט מִכָּל סִפְרֵי הַזוהַר הַקְדוּשׁ  
לְתַנּוּא הָאֱלוּקֵי רַבִּי שְׁמַעוֹן בַּר יוֹחָאי זְע"א



## אור הזוהר - ספורי הזוהר גליון 57



האדמו"ר מהאלמין רבי שלום יהודה גראס שליט"א  
חיבר למעלה מאלף ספרים על כל מקצועות התורה

ההפצה בחינם ולתרומות: 0527651911

### תקיעת שופר בכונה

(זוהר ויקרא יח ע"ב)

**ואין** לך קול בשופר שלא עולה רקיע אחד, וכל אותם האוכלוסים של אותו רקיע, נותנים מקום לאותו קול. ומה אומרים? (ויאל ב) 'נה' נתן קולו לפני חילו" וגו'. ועומד אותו הקול באותו הרקיע, עד שבא קול אחר, ונועדו (והתעוררו) יחדו, ועולים בזווג לרקיע אחר. ועל זה שנינו, יש קול שמעלה קול, ומה הוא? אותו הקול של תקיעתם של ישראל שלמטה.

**וכיון** שמתחברים כל הקולות הללו שלמטה ועולים לאותו רקיע עליון שהמלך הקדוש שורה בו, מתעטרים (נועדים) כלם לפני המלך, ואז הכסאות עולים, וכסא אחר של יעקב עומד ומתתקן.

**ועל** זה מצאנו בספרו של רב המנונא סבא באותן תפלות של ראש השנה שהיה אומר, התפלה וקול השופר (שאותו קול) שמוציא אותו הצדיק, שנמצא מרוחו ונפשו באותו השופר של אותו הקול שעולה למעלה. ובאותו יום עומדים ונמצאים מקטרגים למעלה. וכשעולה אותו קול השופר, כלם נדחים לפניו ולא יכולים לעמד. אשרי חלקם של הצדיקים שיודעים לכונן את הרצון לפני רבונם ויודעים לתקן עולם ביום הזה בקול שופר. ועל זה כתוב (תהלים פט) "אשרי העם יודעי תרועה". "יודעי", ולא "תוקעי".

**רבי** אבא אמר, כתוב (תהלים עה) "כי אלהים שופט זה ישפיל וזה ירים". "כי אלהים שופט", אלמלא שעבר הדין של יצחק במקום שיעקב שורה (ונרפא) והתפסה (ורוחץ) (והתבשם) שם, אוי לעולם שיפגש בדינו. וסוד הדבר - (ישעיה טו) "כי באש ה' נשפט". וזוהי התבשמות של העולם.

**וכיון** שנכנס למקומו של יעקב, ויעקב אוחד בו, אזי האש שוככת והגחלים מצטננים. לאדם שהיה רוגז, וחרג ושם עליו כלי זין, ויצא מרגז להרג אנשים. חכם אחד עמד על הפתח ואחז בו. אמר: אלמלא לא החזיק בי ותפס אותי, הרי היה נמצא הרג של אנשים. בעוד שהחזיקו זה בזה ואחזו זה בזה, הצטנן רגזו על שיצא להרג. יצא להוכיח - מי סובל את הרגז וחזק הדין של אותו אדם? הוה אומר, זה שעמד על הפתח.

**כך** אמר הקדוש ברוך הוא לישראל: בני, אל תפחדו, הרי אני עומד על הפתח, אבל הזדרזו ביום הזה ותנו לי כח. במה? בשופר. שאם נמצא קול השופר כראוי ומכונים בו למטה, אותו הקול עולה, ובו מתעטרים האבות, ועומדים במשכנו של יעקב. ולכן צריך להזהר בשופר ולדעת את אותו הקול ולכונן בו.

