

900  
טבת תשע"ה

# אור הזוהר

## שאלות ותשובות בבית דין של מעלה

חלק ד חלק 7

### ספר הזוהר הקדוש

לתנא האלקי רבי שמעון בר יוחאי זיע"א

כְּשֶׁהֵנָּה מְקַדֵּישׁ דְּקָה בְּלִבְד לְלִמּוּד דְּף זֵהר  
וּמְצַטְרֵף ל־250,000 לִזְמַדֵי הַזֵּהר הַקְדוּשׁ  
נִחְשָׁב כְּאִלוּ אֵתָה מְסִיִּים 250,000  
פְּעָמִים כֹּל סֵפֶר הַזֵּהר!!!

עַל כֵּן כָּל אֲדָמוּ"ר, רֹאשׁ יְשִׁיבָה, רַב עֵיר,  
רַב שְׂכוּנָה, רַב בֵּית מִדְרָשׁ, מְגִיד שְׁעוֹר שֶׁל  
דְּף הַיּוֹמִי, מְלַמֵּד, יִקַּח בְּחֻשְׁבוֹן אֵיזָה נַחַת  
רוּחַ הוּא יְכוּל לַעֲשׂוֹת לְהַקְבִּ"ה, וְלִהְיֵיל  
אֵת עִם יִשְׂרָאֵל מִכָּל הַצְּרוֹת בְּלִמּוּדוֹ זֵהר  
הַקְדוּשׁ דְּף הַיּוֹמִי דְּקָה אַחַת עִם הַצְּבוֹר.

תְּפִלָּה קֶצֶרָה לְאוֹמְרָה קֶדָם הַלִּימוּד:  
לְשֵׁם יְהוּד קוֹדֶשׁא בְּרִיךְ הוּא וְשְׂכִינְתָּיָהּ, בְּדַחֲלוֹ  
וְרַחֲמוֹ, וְרַחֲמוֹ וְדַחֲלוֹ, לְיַחְדָּא שְׁם יו"ד ק"י  
בְּנֹא"ו ק"י לְאַקְמָא שְׂכִינְתָּהּ מַעֲפָרָא, וְלַעֲלוֹ  
שְׂכִינַת עֵינָנִים אִם הַבְּנִים שְׂמַחָה, עַל יְדֵי הַהוּא  
טְמִיר וְנִעְלַם בְּשֵׁם כָּל יִשְׂרָאֵל. הַרִינִי מִקֹּשֶׁר  
עֲצָמַי בְּלִימוּד הַקְדוּשׁ הַזֶּה לְנִשְׁמַת כָּל הַתְּנַאִים  
הַצְּדִיקִים הַקְּתוּבִים בְּזֵהר הַקְדוּשׁ וּבְרֵאשֵׁם  
הַתְּנַא הָאֱלֹקִי רַבִּי שְׁמַעוֹן בְּרִי יוֹחָאי וְרַבִּי אֶלְעָזָר  
בְּנֵי, לְמַעַן שְׁמוֹ בְּרַחֲמֵי לַעֲשׂוֹת נַחַת רוּחַ לְיֹצְרָנוּ  
וְלַעֲשׂוֹת רְצוֹן בְּרַחֲמֵי, וּבְהַדְרִין סְפָרָא סֵפֶר הַזֵּהר,  
יִפְקוּן יִשְׂרָאֵל מִן גְּלוּתָא בְּרַחֲמֵי. יְרָאָה אֵל עַבְדֶּיךָ  
פְּעִלָּה וְהַדְרֵךְ עַל בְּנֵיהֶם.

יְהִי נַעַם אֲדָנִי אֱלֹהֵינוּ עֲלֵינוּ וּמַעֲשֵׂה יְדֵינוּ פּוֹנֵנָה  
עֲלֵינוּ וּמַעֲשֵׂה יְדֵינוּ כּוֹנֵנָה. [ב' פְּעָמִים], (סוּד ה')

לימודו בכל יום מחוברת זו שבידכם,  
וכך תזכו לסיים את כל ספר הזוהר הקדוש  
בדקה בלבד



נשיא ארגון "מפעל הזוהר העולמי"

מחברם של  
למעלה מאלף ספרים

## מפעל הזוהר העולמי

סניף בת ים רח' בר יהודה 50, בת ים

ha-zohar.net • allzohar.com • ha-zohar.com • ha-zohar.info •  
dzss.org • dafzoharyomi.com • dailyzohar.com • unityzohar.com



580454064 ט"ו



גדולי הדור בסקו! תרמו למפעל הזוהר העולמי (ישירות לרפוס) והיו שותפים להצלת עם ישראל  
על ידי חלוקת דפי הזוהר היומני ספרים ועלונים חנים טל: 0527651911 - www.ha-zohar.info



בההוא עמודא<sup>29</sup> סלקין לעילא בגו ההוא פתחא דרקיעא, וביה סחרניה אית ביה ענן ועשן ונגה (ישעי' ד, ה). ואף על גב דאוקמוה להאי קרא<sup>30</sup>, אבל ענן ועשן אלין מלבר, ונגה מלגו, ודא איהו לחפיא על אינון דסלקין לעילא דלא יתחזון מקמי אינון דיתבין לתתא

והא הכא<sup>31</sup> רזא דרזין כד (נ"א בעי קב"ה לאתתקנא האי נקודה וכו') האי נקודה בעא לאתתקנא בתקונוי ולא תקשטא, בשבתי

וגו. ואף על פי שהעמידו מקרא הזה, אבל ענן ועשן אלו היו מבחוץ ונגה מבפנים, וזה היה כדי לכסות על אותם העולים למעלה, שלא יתראו לאלו היושבים למטה.

**30.** כזו בזהר פרשת ויחי (דף ר"ט עמוד א'). פרשת אחרי (דף נ"ט ע"א). ועיין גם כן לעיל פ"ב (מזהר חדש פ' נח במדרש הנעלם).

### סוד הסודות של ד' פנים של נשר

**31.** והרי כאן סוד הסודות. כאַשֶׁר (רצוה הקדוש ברוך הוא לתקן הגקדה הזו) הַנְקֵדָה הַזוּ רֹצֵה לְהַתְתֵּקֶן בְּתִקּוּנֵיהָ וּלְהַתְקַשֵּׁט בְּשִׁבְתוֹת וְזַמְנִים וּבְחַגִּים, שולחת ארבע פני נשר, ועומדים על ההיכל שנקרא דרוו, והינו מר דרוו. ובגלל כך בשנת היובל צריכים להכריז דרוו, כמו שנאמר (ויקרא כה) וקראתם דרוו. ואותם ארבע פנים נותנים קול, ואין מי שישמע אותו פרט לאותן הנשמות הראיות לעלות, והן מתכנסות שם, ולוקחים אותם ארבע הפנים הללו, ומכניסים אותם פניהם באותו עמוד שעומד באמצע.

סולם. והא הכא רזא וכו'. והרי כאן סוד הסודות. כי כשנקודה הזו, דהיינו הגן, שהיא מלכות דבינה דארץ דעשיה, הנקראת נקודה, רצתה להתתקן בתקוניה ולהתקשט בשבת ובזמנים ובחגים, שולח לה הקדוש ברוך הוא ד' פנים של נשר, ועומדים על ההיכל שנקרא דרוו, והיינו מר דרוו. ומשום זה בשנת היובל צריכים להכריז דרוו, כמו שאמר וקראתם דרוו לכל יושביה. ואלו ד' פנים נותנים קול, דהיינו שקוראים דרוו

למסבל, וההוא נהר איהו תקונא דנשמתין לאתישבא ולא תזנא ולא תהנאה מאינון צחות, ונשמתין אתהנן (נ"א אתתקנן) על ההוא נהר ומתישבין ביה וכו'.

ובגין דמתתקנין<sup>28</sup> נשמתין על ההוא נהר דנגיד ונפיק מעדן, יכלין לאתישבא באינון צחות עלאין ולסלקא לעילא, בההוא פתחא דאמצעיתא דרקיעא, וחד עמודא דקאים באמצעות גגנתא דקאמרן.

**28.** הנשמות מתתקנות על ידי נהר היוצא מעדן ומשום שהנשמות מתתקנות על אותו נהר ששופע ויוצא מעדן, יכולות להתישב באותן צחות עליונות ולעלות למעלה באותו פתח שבאמצע הרקיע, ועמוד אחד שעומד באמצע הגן, כפי שאמרנו.

סולם. ובגין דמתתקנין נשמתין. ומשום שהנשמות מתתקנות על נהר ההוא הנמשך ויוצא מעדן, הן מכולות להתישב בצחות אלו העליונות, ולעלות למעלה, בפתח ההוא שבאמצע הרקיע, ובעמוד אחד העומד באמצע הגן, כמו שאמרנו (לעיל אות ש"ו) ונתבאר הכתוב, והשביע בצחצחות, למעלה ולמטה, בצחצחות שלמעלה, כמו שאמר כאן. ובצחצחות שלמטה, שהן האורות של הגן והרקיעים וההיכלות כמו שאמר (באות ש"ד) ושניהם נעשים על ידי הנהר היוצא מעדן.

**29.** באותו עמוד עולים למעלה בתוך אותו פתח של הרקיע, ובו סביבו יש בו (ישעיה ד) ענן [יומם] ועשן נגה. ואף על גב שבארוהו לזה הפסוק, אבל ענן ועשן אלו מבחוץ, ונגה מבפנים. וזה הוא לחפות על אלו שעולים למעלה, שלא יראו מלפני אלו שיושבים למטה.

סולם. בההוא עמודא סלקין וכו'. בעמוד ההוא שבאמצע הגן עולים למעלה, דרך פתח ההוא שברקיע דגן עדן, נשמות הצדיקים. ובו מסביב, יש בו ענן ועשן ונוגה. בסוה"כ, וברא ה' על כל מכוון הר ציון ועל מקראיה ענן יומם ועשן ונגה



מתכנשין תמן ונטלי לון אלין ד' אנפין ואעלין לון לגו בההוא עמודא דקיימא באמצעיתא.

ובההיא שעתא<sup>32</sup> סלקא ההוא עמודא דעננא ואשא ותננא, ונגה מלגו. ואלין תרין אקרון (ישעי' שם) מכון הר ציון ומקראיה, מכון הר ציון דא איהו תקונא

שהם חו"ג תו"מ שבקו אמצעי הנקרא פני נשר, שבחו"ג תו"מ אלו מלובשות ג' אהיה, שהארתן מורידה המלכות מסיום הרקיע למקומה, (כמו שאמר לעיל אות קל"א ד"ה והארה זו, עש"ה) ומבטלת בזה כל הדינים והגבול מעל הגן, וזה שאמר וקיימין על היכלא דאקרי דרור, דהיינו שהארתם היא הארת דרור וחירות, ונקרא היכל דרור, המשחררת כל הדינים והגבולים מן כל המציאות שבגן, על ידי זה שמעלה אותם מסיום הרקיע ולמעלה על ידי עמוד האמצעי שבגן כנ"ל, והארה זו דומה להארת היוכל שנאמר בו וקראתם דרור לכל יושביה, אף כאן ואינון ארבע אנפין יהבין קלא, דהיינו קריאת הדרור לכל יושבי הגן, שנתבטלו כל הדינים, והגבול, וכל אחד יכול לעלות למעלה עם עמודא דקיימא באמצעיתא, ולית מאן דישמע ליה בר אינון נשמתין דאתחזון לסלקא ואותן שאינן ראיות לעלות אינן מרגישות כלל מן דרור הזה. ואינון מתכנשין תמן בהיכל הדרור, ונטלי לון אלין ד' אנפין ואעלין לון לגו בההוא עמודא דקיימא באמצעיתא דהיינו שמתחברות בבינה ותו"מ דרקיעים הנפולים ונעוצים בגן. (כנ"ל אות ש"ו) שעם עמוד הזה עולות מרקיע ולמעלה כפי מדרגתן. שה"ס ושבתם איש אל אחוזתו.

### סוד העמוד שמעלה ענן ואש ועשן ונגה מבפנים

32. ובההיא שעתא סלקא וכו'. ובשעה ההיא מעלה עמוד ההוא ענן ואש ועשן ונגה מבפנים, ושנים אלו הארת הדרור והנשמות, נקראים, מכון הר ציון ומקראיה, שעליהם אומר הכתוב וברא ה' על כל מכון הר ציון ועל מקראיה ענן יומם עשן ונגה אש להבה לילה וגו', כי מכון הר ציון, הוא תקון שלמעלה כשנקודה התחתונה

ובזמני ובחגי, משדר ארבע אנפין דנשר וקיימין על היכלא דאקרי דרור, והיינו מר דרור, ובגין דא בשתא דיובלא בעינן לאכרזא דרור, כמה דאת אמרת (ויקרא כה. י) וקראתם דרור, ואינון ארבע אנפין יהבין קלא, ולית מאן דישמע ליה בר אינון נשמתין דאתחזון לסלקא, ואינון

לכל יושבי הגן, ואין מי שישמע אותו, חוץ מאלו הנשמות הראיות לעלות, והם מתאספים שם בהיכל הדרור, ואלו ד' פנים לוקחים אותם ומכניסים אותם לפנים בעמוד ההוא העומד באמצע הגן.

ביאור הדברים, בשבת ויו"ט ור"ח מאירים מוחין גדולים בכל העולמות, ונודע שאינם מתפשטים ממעלה למטה אלא שהתחתונים עולים במקום מדרגות העליונות ושם מקבלים המוחין ההם ולא במקומם. ובכדי שכל תחתון יוכל לעלות לעליון צריכים לפתיחת הפתחים שבאמצע הרקיעים, שדרך שם עולה התחתון למקום העליון, ופתיחה זו נעשה על ידי ג' שמות אהיה, המורידה המלכות ממקום בינה למקומה עצמה ואז נפתח אותו הגבול של סיום החדש שהיה במקום בינה, שה"ס הרקיע, ויכולים בינה ותו"מ שנפלו מעליון לחזור למדרגתם והם לוקחים עמהם גם את התחתון שהיו דבוקים בו בעת נפילתם ומעלים אותו לעליון, כמו שנתבאר זה באורך לעיל (אות קל"א) ע"ש כל ההמשך. ורק שינוי אחד יש כאן, שמה שנקראים שם אויר, דהיינו בינה ותו"מ דעליון, מכונה כאן עמוד דקאים באמצע גנתא, וכמו שנאמר שם שהאויר נושא את התחתון ומעלהו לעליון, נאמר כאן שעמודא דקאים באמצעיתא נושא התחתון ומעלהו לעליון, כי היינו הך.

### האיך הנשמות הולכות למעלה מההיכל דאיקרי דרור - הסוד של ושבתם איש אחוזתו

זהו אומרו האי נקודה וכו' ולאתקשטא בשבתי ובזמני וחגי, דהיינו לקבל הארות ג' אהי המבטלות הגבול שבסיום הרקיע, כי מחזירות המלכות משם למקומה. משדר ד' אנפין דנשר,



כיון דסלקין<sup>33</sup> אלין נשמתין עד ההוא פתחא דרקיעא, כדין ההוא רקיעא סחרא סחרי דגנתא תלת זמנין, ומקל נעימו

יודעות כלום מהארת הדרור, ואינן עולות, ורק הנשמות הראויות לזה שומעות כרוח מהארת הדרור ועולות. נמצא שקיום הגבול שנעשה על ידי ענן ועשן ונגה, מכסה על אותן הנשמות שאינן ראויות שאינן יודעות מעליות הנשמות הראויות למעלה. משום שהאור לא נמשך כלום למקום הנשמות למטה. וזה שאמר ודא איהו לחפיא על אינון דסלקין לעילא וכו', וזה שאמר כאן ובהיא שעתא סלקא ההוא עמודא דעננא ואשא ותננא וגו'. שמשום זה לא יוכל העמוד להשאר למטה, כי לא יוכל להתחבר עם כתר וחכמה דרקיעים עד שיעלה למעלה מסיום הרקיעים, נמצא שענן ואש ועשן הם מכריחים את העמוד, שהוא בינה ותו"מ שנפלו מרקיעים, שלא יעמוד במקומו אלא עולה למעלה, ואז הוא לוקח עמו כל הנשמות שבגן הראויות לזה ומעלה אותן עמו למעלה לרקיעים. וזה שאמר ואינון מתכנשין וכו' בההוא עמודא וכו', ובכדי שהעמוד יעלה למעלה לרקיעים, סלקא ההוא עמודא דעננא ואשא ותננא ונגה מלגו, שמחמת זה הוא מוכרח לעלות למעלה, ולוקח עמו הנשמות. אמנם צריכים לזכור שאין העדר ברוחני, ואף על פי שהעמוד עולה למעלה, נבחן גם כן שנשאר למטה כמו שהיה. ועל כן נבחן שעמוד הזה נעוץ תמיד בגן, אף על פי שעולה למעלה.

זה שיעור הכתוב, וברא ה', דהיינו בקו האמצעי, במסך דחירק שבו, על כל מכוון הר ציון שהיא הארת הדרור, ועל מקראיה, שהן הנשמות הזוכות לשמוע הקריאה של הדרור, ענן יומם ועשן וגו'. שיגבילו שאורות עליונים שלמעלה ברקיע לא ימשכו למטה. שבזה נעלמת הארת הדרור מן הנשמות שאינן ראויות. כמבואר.

**33.** כִּינן שְׁעוֹלוֹת הַנְּשָׁמוֹת הַלְלוּ עַד לְאוֹתוֹ פְּתַח הַרְקִיעַ, אֲזִי אוֹתוֹ רְקִיעַ סוֹבֵב סְבִיב הֶגֶן שְׁלֹשׁ פְּעָמִים, וּמְקוֹל נְעִימוֹת שֶׁל סְבוּב אוֹתוֹ רְקִיעַ יוֹצְאוֹת כָּל אוֹתָן נְשָׁמוֹת וְשׁוֹמְעוֹת אוֹתוֹ נְעִים שֶׁל הַמֶּשֶׁךְ בְּעֵלוֹן הַבַּא

שאלות ותשובות בבית דין של מעלה ח"ד

דלעילא כד נקודא תתאה מתקשטא, ואינון מקראיה דההיא נקודא לאתקשטא.

מתקשטת, דהיינו הארת הדרור על ידי ד' אנפין דנשר שלמעלה. והן הנשמות, הן מקראיה של נקודה ההיא, להתקשט, דהיינו אותן הנשמות ששמעו קריאת הדרור, נקראות מקראיה, מלשון קרואיה.

פירוש, כי נתבאר לעיל (אות ק"ל ד"ה וזה שאמר באות ק"ג) שאף על פי שהמלכות ירדה ממקום בינה למקומה עוד לא נתבטל משם הסיום והגבול שנעשה בסבת עלית המלכות, כי קו אמצעי מקיים את הגבול בכח מסך דחירק שבו, והבינה ותו"מ שמתחברים למדרגתם אינם מתחברים בעמדם למטה מסיום החדש, אלא מוכרחים לעלות למעלה מסיום החדש ולהעשות קו שמאל לכתר וחכמה שנשארו במדרגה, עש"ה. (וכמו שאמר באורך לעיל אות רצ"ב ד"ה ביאור הדברים).

ואלו הדינים הנמשכים מקיום הגבול על ידי מסך דחירק שבקו אמצעי נקראים עננא ואשא ותננא ונגה, שבסבתם אין הארת הדרור נמשכת מסיום הרקיעים ולמטה לתוך הגן, אלא שמאירה מסיום הרקיעים ולמעלה, ועל כן מחויבים הנשמות יושבי הגן, לעלות עם עמודא דקיימא באמצעיתא לתוך הרקיע ושם מקבלים הארתן.

### ענן ועשן ונגה מכסה על אותן הנשמות שאינן ראויות שאינן יודעות מעליות הנשמות הראויות לעלות למעלה

וזה שאמר למעלה (באות ש"ז) בההוא עמודא וכו' וביה סחרניה אית ביה ענן ועשן ונגה וכו' ודא איהו לחפיא על אינון דסלקין לעילא דלא יתחזון מקמי אינון דיתבין לתתא כי אם היה הגבול מתבטל לגמרי והארת הרקיעים היה נמשך למטה לגן, אז היו כל הנשמות מקבלים הארה העליונה, בלי צורך לשום הכנה. אבל עתה כשמתקיים הגבול על ידי ענן ועשן וכו' אין הארה העליונה מתפשטת למטה אלא שהנשמות צריכות לעלות עם העמוד למעלה לרקיע. על כן הנשמות שאינן ראויות לזה אינן