

זהר שיר השירים

השכינה, אגוז, זו היא מרכבה עליונה הקדושה, שהם ארבעה ראשי נהרות הנפרדים מן הגנה^[ר] כאגוז הזה שיש בו ארבעה ראשי קרשינים בפנים, ומה שאמר ירדת^[ר] היינו על דרך שלמדנו ירד פלוני למרכבה, אמר לו רבי עקיבא אם כן היה לו לומר לאגוז ירדתי, מהו אל גנת אגוז ירדתי, אמר לו מפני שהגנה היא השבח של האגוז^[ר] מה האגוז נסתר ומכוסה מכל צדדיו, כך המרכבה היוצאת מן הגנה מכוסה מכל צד, וכמו שאותן ארבעה קרשינים שבתוך האגוז מחוברים בצד זה ונפרדים מצד השני, כך הוא בהמרכבה שמחוברים באחדות בשמחה בשלימות^[ר] ומתפרד כל אחד בצדו על מה שנתמנה, זהו שכתוב (בראשית ב) הוא הסוכב את כל ארץ החוילה, הוא ההולך קדמת אשור, וכן כלם, אמר רבי עקיבא פסולת זו של קליפות האגוז על מה תרמו, אמר לו אע"פ שהתורה לא גלתה לה בזה, אבל בזה גלתה^[ר] בוא וראה [שקדים] מהם מרים ומחם מתוקים, ורמוז יש להם, יש שרי הדין הקשה, ויש שרים של שירות, אבל כל רמוז שגלתה התורה בשקדים נראה שעל הדין הוא, וכך הוא לירמיהו נראה לו על דין, שנאמר (ירמ' א) מקל שקד אני רואה, מהו שקד, שקדים ממש, אף כך במטה אהרן (במדבר יז) ויגמל שקדים, ומן משמעות

זה לבוש זה וזה לזה, מזה לפנים מן מזה, זה לפנים מזה, וזה לפנים מזה, עד שנמצא שזה קליפה לזה וזה לזה, נקודה הראשונה הוא אור היותר פנימי^[ר] שאין לו שיעור לדעת הצחות והרוחניות והבהירות שלו, עד שנתפשט ממנו התפשטות, ואותה ההתפשטות של נקודה ההיא נעשית היכל אהר^[ר] להלביש לנקודה ההיא שהוא האור שאין בו השגה לגודל צחותו, זה היכל שהוא לבוש לאותה נקודה הנסתרת הוא אור שאין לו שיעור, ועם כל זה אין הוא רוחני וצה כאותה נקודה הראשונה שהוא אור טמיר ונעלם, מן היכל ההוא נתפשט ההתפשטות של אור הראשון^[ר] ואותה ההתפשטות הוא לבוש להיכל ההוא הפנימי, שהוא רוחני וצה יותר מאותה ההתפשטות, מכאן ולהלאה נתפשט זה בזה ונתלבש זה בזה, עד שנמצא זה לבוש לזה וזה לזה, זה מזה וזה קליפה, לבוש זה נעשה מזה להמדרגה שמתחתיה, והכל כדמיון הזה נעשה כך למטה, עד כי בצלם כזה נברא האדם בעולם הזה, מזה וקליפה רוח וגוף, והכל הוא תקון העולם: (זהר חלק א-יט:)

על מה מרמז האגוז והשקד

רבי אלעזר אמר, אל גנת אגוז ירדתי, בוא וראה זאת הגנה יצאה מעדן, וזו היא

זו זהר

בשביל האגוז שמרמז על מרכבת המלכות.
 רלב. רצונו לומר שהגנה היא שבחה של המרכבה ותואר שלה, כי הלא יש כמה וכמה מרכבות.
 רלג. היינו האחדות של ארבע חיות הקודש של המרכבה וכן האחדות במלאכי ארגמ"ן שלה.
 רלד. פירוש כאן לא גלתה התורה שכמו כן יש ארבע קליפות הסובבות להמרכבה זו לפנים מזו, כלומר זו מקודשת מזו, וקליפה החיצונה היא כעין פסולת לקליפות הפנימיות, וכנגדה

רז. חכמה.
 רכז. בינה.
 רכט. חסד.
 רל. כידוע בסוד מרכבו ארגמ"ן, וכמו שנאמר במרכבת יחזקאל הסוד של ארבע חיות הקודש של המרכבה להמלכות.
 רלא. קשיא ליה שאם הגינה היינו מלכות, הלא זה אמרי התפארת, ומדוע יאמר ירדתי, הלא בהתיחדם היא עולה למעלה ופניהם איש אל אחיו כידוע, ועל זה מתרץ שירדתי אינו אומר בשביל הגנה אלא