

לריין.<sup>136</sup> אבל למעלה [באריך] הפל רחמים וראי,<sup>137</sup> בא וראי, מישני נקבים אלה מזען לשוב הרום של חכמה על שני המשיחים,<sup>138</sup> אחר [מב"ד] מגקב אחד ואחר [מב"י] מגקב אחד, כדי לעוזר אותם [את שני המשיחים] במעשיהם, באותו אפן של מעלה. שמי במן היה והוא העולם התהтон במו העולם העליון לנמר. אשרי חלום של ישראל.

אנין, חד רחמי וחד דינא. אבל לעלא כלא רחמי וראי. פא חוי מתרעין נוקין אלין זמין לנשבא רוחא דחכמתא על פרין משיחין, חד מנוקבא חד וחד מנוקבא טה, בגין לאתערא להו בעובייה כגונא דלעלא. דהא בההוא זמנא ישפה עלםא תפאה כגונא דעתמא עלאה לגמרי. וכאה חולקון דישראל.

ליל י"א בנימן

פתח ואמר, הרי עכשו ציריך פאן לתקון תקוון חיקון העליון, תנקבר שבכל הנכבדים, שבו תלויים כל פורחות העולם. כמו ראי הישיבה, התפוננו לתקון התקoon העליון הוה, במו שראי. חיקון העליון הנכבד, שמנו נבעים הפל, ומפניו נשברים כל פוחות הפטמא.<sup>139</sup>

פתח ואמר קא השפה אצטריד הקא לאתקונא תקוון דידייקנא עלאה יקירה דבל יקירה דביה פלין כל רזין דעתמא. כמו מאירי מתייפטא, אוזדנו לאתקונא תקוון עלה דא בקדא יאות. דיקנא עצלה יקירה דמינה מתבספן כל ואלקמה מתברן כל סטרין מסאBIN.

תקון של חיקון הנכבד הוה, בשלשה עשר התקונים עליונים התקון, שבאו תלוי כל הבבود העליון, שנאמר עליון:<sup>140</sup>

תקונא דידייקנא יקירה דא, בתלייסר התקוניין עלאיין אתקון, דהבא פלייא כל יקירה עצלה, דאטמר בה (תהלים קלג ב)

136. עי' באדי רצד, ע"א, שמחד אש אוכלת אש, ומהד עשן, ובספרא דרב המנוגא מובה, מהד עשן ואש, ומהד נייחא ורוחא טבא, וסימן, "ושפיר קאמרי"; אולם באדר קלח, ע"א, ובזוטא רפט, ע"א, סוד דלא כרב המנוגא, ויש מבאים שתלו בזמינים.

137. אדר קל, רע"ב, חוטמא דעתיקא קדישא, מהד נקב חיים, ומהד נקב חיים דחיים.

138. עי"ש, אולם שם מדובר רק על המשיח, ולא על שני משיחין.

139. עי' קל"ח פתח קח, שהדיקנא גורמת הכוונה לסט"א; אדר במרום ח"ב עמ' יד.

140. באדר קלב, ע"ב.

בשמון הטוב על הריאש יורד על הזקן זקן אהרן וגוי [שיזיר על פי מידותיו] (תהלים קל,ג).<sup>141</sup> שחרי בך השם לשל האור מפדרנה למדרנה. בהתחלת, בארכעה [תקונים] ראשונים,<sup>142</sup> ממשם בשמונה [תקונים] אחרים. וזה סוד: השם, זקן אהרן.<sup>144</sup> ממשם [משתלשל האור] למול התחתון והוא [מלול יג]: נקה] שפولל [כל התקונים] בלבד באחד,<sup>145</sup> וזה [השלוש עשרה]: שיזיר על פי מידותיו (שם, שם, שם). בא וראיה, בך תקון זהה נתkan בשלש עשרה [תקונים], בסוד שלושה היו"ת ואחד שפולל אותם, בסוד של הסדור ועליהם וראי. בראשונה [ויצוים] ארבע שמותם [היו"ת] אחריות יוצאות, והם בכנגד] שמונה [תקונים]. אחר בך [ויצאת] [היו"ה] אחת והוא בלאה שלם, וזה [בכנגד התקון] השלוש עשרה. ובשם לנפה מתחלקים הפל במו שראי.<sup>146</sup>

בשמון הטוב על הריאש יורד על הזקן זקן אהרן וכוכי. דהא כי אטגלגל נהיינו מדרגא לדרגא. בדר' קדמאין בקדמימא. מפמן בח' אחראין. ורוא דא חזקן זקן אהרן. מפמן לההוא מזל תאטה דבליל כלחו בחדיא, ורא שיזיר על פי מידותיו. פא חזי כי דיקנא דא בתלייסר אהפקן, ברוא דתלת הוויין ומחר דבליל לוין, ברוא דסדורא עלאה ודאי. ד' בקדמימא מרזא דהויב"ה חדיא. מפמן פרין אחראין נפקין ונאנין תפניא. לבטר מדר' כללא דכללא, ורא תלייסר. ומפמן למתקא אחפרשן פלא פרקא יאות.

141. עי' אדי רפ"ט לע"ב, תלת עשר נביין דמשחא, שמן, דרבותא טבא; עי' גנו רמח"ל, פנות המרכבה, פינה רבעית ד"ה: "bahiot haGvura shel Sholutz", עמ' שלב.

142. עי' שער הכוונות דרוש א' בעניין ויעבו, ד"ה דע, מג, ע"א, DARBEH HATIKONIM הראשונים קיבלו הארה הצריכה להם מהתחלתה.

143. שנקרוים זקן כה'ג, שצרכיהם הארה כל הזמן, ינסים יג' תיקוני דיקנא, והחלוקה הראשונה היא ארבע שמות, ואחד מזל תחתון כנגד הנוקבא). ועי' אדר, עמ' ריט: "ותדע שזה העניין [וכו]" היו ד' בתחלתה וא' בסוף הכל".

144. רמז לכה'ג המשמש בשםונה בגדים, ובشمונה יורדת הארה על הזקן.

145. עי' באדר קל"ד לע"ב, ד"ה תקונא דתלייסר; קל"חفتح קיא; אדר במורים ח"א: "וצריך שתתעד עד כי מזל ונקה, הגם שאמרנו שהוא בסוד דדל"א, והוא סוד נוקבא...", אוצרות רמח"ל עם' סא, ד"ה: "שבת היום לה' - נוקבא נקשרת בג' אבות".

146. עי' קל"ה, פ' קיד. ועי' גם בספרא דצניעותא, זהר תרומה ח"ב, קיע, ע"א, שסדר שם תיקוני הדיקנא באופן קצר, כגון כאן.

### [י"ג תקוני דיקנא]

תקון ח'ראשון – מתחילה שערות ליצאת, יוצאות תחת פתח האונים מצד זה ומצד זה.<sup>147</sup>

תקון ח'שני – שערות סובבות על הפה, מראש אחד לאש אחד.<sup>148</sup>

תקון ח'לישי – שערות מתחצלות תחת החוטם עד הפה.<sup>149</sup>

תקון ח'רביעי – שערות סובבות תחת הפה, מראש אחד לאש אחד.

תקון ח' חמישי – שערות מתחצלות תחת הפה, בוגר אותו ארוח אחר שנאמר [בתקון ח'לישי].<sup>150</sup>

תקון ח'ששי – שערות עלות ומכוות את הפנים לבן ולבן במו שראו.

תקון ח'שביעי – שערות נסקות ונראים שני תפוחים [פנום משערות].

תקונא קידמאתה שירין שעורי נפקין תחות (דיקנא) [פתחא דאונגן] מהאי ומhai סטרא.

תקונא תנינא סחרן שעורי על פומא מרישא חדא לירישא חדא.

תקונא תליתאה אטפסקן שעורי תחות חוטמא עד פומא.

תקונא רביעאה סחרן שעורי תחות פומא מרישא חדא לירישא חדא.

תקונא חמישאה אטפסקן שעורי תחות [פומא] (חוטמא) לקלבל ההוא ארחה אח'רינה דאטמר.

תקונא שתיתאה סלקין שעורי ומחקין על אנטין הקא והקא ברקא יאות.

תקונא شبיעאה אטפסקן שעורי ואטחין תרין תפוחין.

147. בוגר שתי הפאות לימין ושמאל. עי' פחו"ד סי' יד, שעורי רמח"ל, עמ' קנא; עי"ש כללי חכמת האמת עמי שלז.

148. עי' פחו"ד שם. "תיקון ב": שערות השפה העליונה.

149. עי' פחו"ד שם: "תיקון ג": "אורח שתחת החוטם פניו משערות". "אורח" כעין דרך ושביל בשערות.

150. שם, "תיקון ה": "אורח שתחת הפה בוגר אותו שתחת החוטם". עי' מבוא שעריים ט"ג, ח"ב, פ"יא, כ"ז ע"ג בהערת הצמח, ובציווי הגובי'אות ב'.

**התקון השמיינִי** – יזרדות שערות באפּן  
שׁוֹה,<sup>151</sup> עד טבורה הלב.

**התקון התשְׁיעִי** – שערות יוצאות בין  
אונות [השערות] העליונות [שבשפתה  
העליון של התקון] לתחתונות באפּן  
שׁוֹה.<sup>152</sup>

**התקון העשִׂירִי** – יוצאות שערות  
שמכפות תחת הגּוֹן.

**התקון האחד עשר** – השערות פולין  
תלויות באפּן שׁוֹה ולא יוצאות זו מזו.

**התקון השנִים עשר** – הפה פנוי מבָּל  
הצדדים, [חיות] שנפְסֻקָּות השערות  
סביבו.

**התקון השלישי עשר** – אלו השערות  
שׁוֹרְדוֹת למטה באפּן שׁוֹה עד  
הטבור.<sup>154</sup>

**תקונָא תמיינָה נחַטֵּן שַׁעֲרִי בְּשָׁקוֹלָא  
חַדָּא עד טבורה דְלָבָא.**

**תקונָא תשְׁיעָה נְפָקִין שַׁעֲרִי בֵּין אֲנוֹן  
עַלְאי לְמַתָּאִי בְּשָׁקוֹלָא חַדָּא.**

**תקונָא עֲשִׂירָה נְפָקִין שַׁעֲרִי דְחַפְּזִין  
תְּחֻתָּה גְּרוֹנָא.**

**תקונָא מְדִסְרָ שַׁעֲרִי כְּלָהוּ פְּלִין  
בְּשָׁקוֹלָא חַדָּא וְלֹא נְפָקִין דָא מְנָ דָא.**

**תקונָא תְּרִיסָר פּוֹמָא אֲתַפְּנִי מְכָל  
סְטוּרִין דְאַתְּפְּסִיקָן שַׁעֲרִי סְחַרְנָהָא.**

**תקונָא תְּלִיסָר אֶלְין שַׁעֲרִי דְנַחֲתִין  
לְמַתָּא בְּשָׁקוֹלָא עד טבורה.**

151. דהיינו, ביל חלוקה ימין ושמאל; עי' אדר קלא, ע"ב: תיק' תמיינאה, עי' מר"ש שם: עי' פרח"ד עמ' קנא, ושם: "תיקון ח', שטח העליון של הזקן היורד ומגיע עד הטיבור, והוא מול נוצר".

152. כך הלשון באדר קל, סע"ב: "דיננא דהיא תלייא בעורא דלאבָא". וכן גם הלשון בעז חיים שעוד יג, פ"ה הנה א"א, ח"א, סג, רע"ג: "בחינת שערות מגעין עד טבורה דלאבָא". וכן בשער הפסוקים, יג, ע"ג, תחילת פרשת תולדות ד"ה הענין זה: "השמיini והי"ג הם ארוכים ומתפשטים עד טבורה דלאבָא דאריך". אולם באדר קל"א ע"א ד"ה תיקונה תמיינאה, כתוב: "עד טבורה", והיינו הטבור הרגיל, ולא טbor הלב. וכן רביינו בעת חכמה ודעת שם, כתוב, שערות אלו ארוכים ונמשכים עד טבורה דאריך שהו חזית תפארת; וכן בעז חיים שעוד יג פ"ט ס"ו ע"ג, כתוב: "אלו השערות ארוכות עד הטבור של", והנה ישוב לכל הנל נמצוא בשער מאמרי רשבי (דפרה"ל, סע"ד): "והנה התיקון השמיini איינו מגע לטיבור כי אם לפעמים, וזה מה שאמרו באידרא קלא: ודר האי מזלא תלייא בשיקולא עד טבורה, אבל עיירו עד הלב בלבד וו"ו עי"ש. ורבינו יעקב נקט פעמיים ברכבתה יג, להוירות על זה; עי' שיטת הגרא [עד טbor הלב], סידור הגרא, שער נפתחי".

153. השערות שבעובי הזקן, והן קרחות יותר, מר"ש שם.

154. עי' שם בפרק"ד: "תיקון יג: "שטח התחתון (של הזקן) היורד עם העליון עד הטיבור - מול ונקה".

בָּא וַרְאָה, הִזְקָנוֹ הַגְּבָרָה תֹּוהֶה, וְדָא, בָּל  
הָאֲרָה וְכָל הַבְּרוּכֹת תְּלוּיָם מִמְנָיו,  
וַיֹּצְאִים בְּסִדּוֹר שָׁלֵם.

פֶּא חֹזֵי דִּיקְנָא יַקְרָא דָא וְדָא בָּל נְהִירָה  
וְכָל בְּרָכָאָן מִנָּה פְּלִין וַנְפְּקִין בְּסִדּוֹר  
שָׁלֵם.

**תקון בראשון - אל, מ"א"ל במו"ך**  
(מייח' ז'יח').<sup>155</sup> ל"א [שלשים ואחד]  
קו"ים חזקים,<sup>156</sup> יוצאים מפתחת פתח  
האונים. שאונים עומדים להעלות  
הרברים למעלה לבפניהם, ולא נודעו  
[ענינים]. אבל מפה שעלה למעלה יורד  
אחר בך למפתחת, והבל תקון בתקון שלם.

תקונא קדמה אל (מייח' ז'יח'). מי אל  
במו"ך. ל"א קו"ין פקיין נפקין מפתחות  
פתחה דאוידגין. דאוידגין קימין לאעלאה  
מלין לעלא לגו, ולא אשתחמודען. אבל  
מפא"י דסליק לעלא נחית לבתר למתה.  
ובכלא אמתהון בתקונא שלם.

**תקון בראשון תהה, שלשה אי"ל**<sup>157</sup>

**תקונא קדמה דא תלת אל קימין פמן**

155. עי' אדר קלא, ע"ב, ועי' מב"ש עז, ע"ד, ד"ה: ואחר שנتابאר. אמנם, מהקטע זהה מתחיל ריבינו לפרש תיקוני הדיקנא בדרך ההנגגה, עי' פhor'd עמ' רכב-רכז.

156. אדר קלב, ע"א, ד"ה תיקונא קדמה.

157. עי' העירה הבאה [אל שב"ויעברו] מתחלק ל': אל שד"י, אל יה"ה, אל אד"נ]; עי' אגרות עם' נדרנה, אגרת רמח"ל לרבי, על עניין ג' אל כא": והנה עתה ארשות לו איזה דבר קטן באדרא וממנו יראה כי כל מה שנאמר בה חידוש הו, מה שאינו מתגלה בדברי הרשב"י ע"ה, הגם כי אפשר שהיה רמז בדבריו בהעלם, ז"ל האדרא:

"תיקונא קדמה דא תלת אל קימין תמן והוא אמר, דברו משתרשן תלת עלמין כו'." הנה באומרו "והא אמר", יראה כי רומז למה שבא באדרא רשב"י, ועל כן לא יאריך כאן. ולא אמר חילוקי "התלת עליין" כמו שאמרם רשב"י, רק מה שהוא מפרש הוא: מה עניין ל' אלה בכאן? כי גם שיאמר רשב"י ע"ה שם סוד בעל יובב וחושם דאטבוסמו, אך עידיין נשאר להבין: למה היה בכאן? ואם להזכיר הס"א, כמו שנראה מדברי האר"ז זלה"ה - הלא כבר יש התקון: "אלפיים" לזה. ועוד: למה היה זה התקון ראשוני?

אמנם סוד העניין הוא: הדיקנא היא דוקא סוד ההנגגה. וזה נזכר גם באדרא החילוק שיש בין השערות של הראש ובין שערות הדיקנא, כי כלל, פעולה בפ"ע. והנה סוד ההנגגה מתחלט בתלת רישין שהם סוד חגי"ת דעתיק. כי הת"ת הוא בקרומה דאוריאן שבין הכתיר והחכמה, וסודם חד"ר. וכל זה הוא עניין המשפיע. אוח"כ יש שרש המקביל, והוא ברישא דל"א. וכן גוד זה יש בכל ראש ג' הווית וחד דכליל לו. וזה העניין מתחפש אוח"כ לאור"א ודעת. ומה שלחב"ד דז"א, והתפשותם בחגי"ת נה"י. אוח"כ יוצאת המקביל הנשרש בהווה הכלולת והיא מלכות, וזה סדר ההנגגה באמות. והנה הדיקנא בעבור זה היא יג' תיקונים, בסוד ג' הווית וחד דכליל לו, והוא סוד ההנגגה כ"ש. אך כל הי"ב הם סוד המשפיע, והם הג' הווית, ولكن נכללים כולם במזול נוצר. אוח"כ יש מזל ונקה שהוא סוד המקביל יוצאת מן ההוויה הכלולת. ונמצא כללות הדיקנא בתרעין מזין [נוצר ונקה]. אך לכל תיקון נמצא פעה פ"ע בהנגגה, כמ"ש מפורש באדרא.

אמנם צ"ל, כי עניין המ"ק היה החומרה הראשונה שניתנה לכל ההנגגה, ובשבירתם נחלפה צורה הראשונה לאחרת. ואוח"כ נרכבו הרכבות שונות מן המלכים האלה, עד שהכל יצא מהם, בין הספריות בהנגגה, בין

גְּמַעֲצָאִים שֶׁם וְהַרְיִ נְאָמֵר, שְׁבַחֲנָה  
מִשְׂתְּרִישִׁים שֶׁלְשָׁה עַולְמוֹת.<sup>158</sup> אֲבָל בָּאוּ  
[יש] סּוֹד עַלְיוֹן. שְׁהַרְיִ בְּלַע הַקְּרָבִים שֶׁל  
הָעוֹלָם יֵצְאוּ מִתּוֹךְ הַפְּרוֹור שֶׁל הַמְּלָכִים  
הַקְּרָמִונִים [מ"ק], וְדָאי.<sup>160</sup> וְכָלְלוֹת בְּלָם,  
הַם שֶׁלְשָׁה: בְּלָע יוֹבֵב חַוּשֵׁם (ע"פ'  
בְּרִאַשְׁתָּה לוּ, לְבָ-לְדָ). שְׁהַרְיִ הַשָּׁאָר  
[הַמְּלָכִים] לֹא נְתַקְנוּ,<sup>161</sup> וְמוֹה שְׁצַיָּא  
מִשְׁמָן [בְּלָוּמָר], הַפְּרוֹורִים שְׁיִצְאְוּ מִשְׁאָר  
הַמְּלָכִים], הַפְּלָל וְכָלְלָה בָּאוּ  
הַשֶּׁלְשָׁה, וְלֹא עֲוֹלִים בְּשֵׁם אָחָר, אֲלָא  
שְׁבַחֲנָם בְּלָלִים [בְּלָם] וְדָאי. וּבוֹמָן  
שְׁמַתְחִיל הָאוֹר לְעַזָּת, אֲוֹ הַפְּלָל נְכָלָל  
בְּשֶׁלְשָׁה [הַמְּלָכִים] הָאָלוּ, שְׁהָם בְּלָל  
שֶׁל הַפְּלָל שְׁבַחֲנִים וְשְׁבַחֲוִי. וּסְפִרְיוֹן  
אַתְּרָנוֹן נְכָפִים תְּחִתְהָם,<sup>162</sup> לְעַמּוֹד  
בְּמִקְומָם לְמַטָּה, וְהַפְּלָל תְּקֹן בְּתַקְנוֹ שְׁלָם.

בָּא וְרָאָה, מָה בֵּין הַשּׁׁעֲרוֹת שֶׁל הַרְאָשָׁה  
לְשִׁעָרוֹת שֶׁל הַזָּקָן. אֲלָא אַלּוּ [שֶׁל הַזָּקָן]

וְהָא אַתְּמָר, דָּבָהוּ מִשְׁתְּרִישָׁן תָּלָת עַלְמַיִן.  
אֲבָל הַכָּא רְזָא עַלְאָה. דָּהָא בְּלָהוּ מִלְיָן  
דַּעַלְמָא מַגּוּ בְּרִירָוּ דְמָלְכִי קְדֻמָּאִי נְפָק  
וְדָאי. וְכָלָלָא דְכָלָא פְּלָת אָנוֹן, בְּלָע יוֹבֵב  
חַוָּשָׁם. דָּהָא שָׁאָר לֹא אַתְּפָקָנוּ. וּמָאִי  
דְּגַפְּיק מַתְפָּן, כְּלָא אַתְּפָלִיל הַכָּא בָּאַלְיָן  
תָּלָת, וְלֹא סְלָקִין בְּשָׁמָא אַחֲרָא, אֲלָא  
בְּהָוּ כְּלִילָן וְדָאי. וּבְזָמָנָא דְשָׁרֵי נְהִירָוּ  
לְנוֹפְקָא, כְּדַיִן כְּלָא בְּתָלָת אַלְיָן אַתְּפָלִיל,  
דְּאָנוֹן כְּלָלָא דְכָלָא דְלָגָו וְדְלָבָר. וּסְטָרִין  
אַחֲרָנִין אַתְּפָפִין תְּחֻמִּיהָוּ לְמִיקָּם  
בְּתַחְומִיהָוּ לְמַטָּא, וְכָלָא אַתְּפָקָן בְּתַקְנוֹנָא  
שְׁלָים.

תָּא חֹזֵי מָה בֵּין שְׁעָרִי דָּרִיְשָׁא לְשִׁעָרִי  
דְּדִיקָנָא. אֲלָא אַלְיָן קְשִׁין וְאַלְיָן רְכִיכִין.

המלאכים, בין הנسمות, בין הגשמיים בנבראים. כי מהם בלבד נרכב הכל. ושרש המ"ק, ג': בְּלָע יוֹבֵב חַוָּשָׁם,  
שהאחרים נכללים בו. וכל זה מתקבץ בקיובן א' בתיקון הא', שהוא הפעולה הראשונה בהנאה. והיא כללות  
כל המציאות, שרש וענף, ונכלל באלה ה' ג' אל' והם מתחלקים לפי הסדר שנוחלים. אمنם בהיותם שוגם הס"א  
הולכת אורי סדר המציאות, בסוד גם את זה לאعتمת זו", על כן גרש הכל שם, והוא לנכונות אחר השרש,  
שהשרש גורם לה להיותה משועבדת תחת הקדושה, בסוד סדר הבריאה. אך סדר ה' עולמות שאומר הארי  
זהה"ה המש בסוד הדרגת ראש הקליפה, ובם היא נכונת.  
... והנה הריאתי לכ"ת מעט מזעיר מדרך האידרא, וכן יראה שככל שאור התקונים מפרש פועלתו לפי סדר  
ההנאה".

158. עי' פחו"ד סי' פו, שע"ר עמ' רכב, שם: אל ש"י, אל הו"ה, ואל אדנ"ג.

159. עי' בא"ר קל"ב ע"א, ועי' בכללי חכמת האמת סי' סד, שע"ר עמ' שלט, ובמבר"ש ש"ג, ח"ב, פ"טו, כת, ע"ב.

160. עי' פחו"ד, שער רמח"ל עמ' קנב: "וַתַּדַּע שֶׁכָּל הַדָּבָרִים שְׁנַבְרָאוּ, כָּלָם מִן הַמְּקָא יֵצְאוּ...", עי' לעיל העירה 157, בסופה.

161. עי' א"ר קלָה, רע"ב, "מְנֻהָּן אַתְּבָסָמוּ, [הַשְּׁלָשָׁה], וְמְנֻהָּן לֹא אַתְּבָסָמוּ".

162. עי' קל"ח פתח קח.

קשות ואלו [של הרראש] רפואת<sup>163</sup> שחררי אלו [של הוקן] עומדים לשבר טמאות מלפניהם, מה שאין בין האחרות. ויה סוד, השערות של הרראש עומדות להמשיך אוור החכמה<sup>164</sup> למי שראוי להתקן אותו. אבל שערות הוקן הן עומדות להזיר אוור ומazon של הכל.<sup>165</sup> לפיקד באן [בזקן, השערות] צרכות להתקזק [שייחו קשות], ואלו עומדות לכפות את כל אותן טמאות וداعית. וכל השערות [של הרראש ושל הוקן] יוציאות מתחך הפה מרהור שנבררו שם,<sup>166</sup> ובthern זורם [ומתגלה] אוור הפה מבפנים.

בא וראה, בשעה שאור של אלו [שערות הוקן] יורד למיטה [לעור אנטפני], הכל למיטה גם בן התקן. ויה סוד, שלמטה אינם אלא תשעה תקונים,<sup>167</sup> וכאשר מאירות המדרגות בתקון, נעשו שלש עשר [תקונים

ההא אלין קימין לתברא מסאכין מקמיהו, מה דלאו הבי אונין אחרניין. ורزا דא שעורי דריישא קימין לאמסכָא בעירו דחכמתא לגבי מאן דאתחזי לאתקנא לה. אבל שעורי דידיינא אונין קימין לנחתא נהирו ומזונא דכלא. בגין כה הכא אצטראיך לאתקפא. ואلين קימין לאכפיא לכל אונין מסאכין ודאי. וככלחו שעורי מגו מוחא נפקין מברירו דאתבריר תפין, וביה רהייט נהירו דמוחא מלנו.

פא חזי בשעתא דנהורא דאלין נחית למתטא, פלא למתטא גמי אתחפקן. ורزا דא למתטא לאו אונין אלא ט' תקוגין. וכבר נברן דרגין בתקינה אתעבידו יי"ג, ווי"ג

163. עי"ש קה: "שערות הרראש הם מתגים מקודשת המוח עצמו כמו שהוא. אך הדיקנא עשויה להשתלשל בה האורות בהדרגה, לדת עד הי"א... וזה הטעם שמדרגותיהם נמנוט בדרך פרט". אדר במרום ושם: "שערות הדיקנא שמה דינין תקיפין... הם שליטים על כל שאר הדינים ובסמוך אותם כי כל הכפיה הדיני אין אלא בשורשם... לכפות הס"א המבקשת להתגבר בקיוטוגיה".

164. עי' בקהל'ח שם, ובאד"ר קפט לע"א: "ובכל נימה ונימה אית מבעו. דנפיק מהחא סתימהה".

165. קל"ח שם, ועי' لكمן, ד"ה תקינה חדר.

166. עי' כללי חכמת האמת, סי' סא, שעיר עמ' שלח, יי"ג תיקוני הדיקנא הם בירורים שנבררו מהמלכים הראשונים [שנשברו], ונתקנו שם. ולכן אמרו: שיצאו השערות ממותרי מוחה, והבירור, נעשה במוחה היינו במחשבה.

167. עי' באדר' קלט, ע"א, תנא כשיורד מדיינא דעתיק לדיקנא דז"א, תוקן הוקן של ז"א ט' תקונים. וטעם הדבר, כי זוקן של עתיק הוא בסוד חד"ר, שכל אחד הוא הו"ה, והם י"ב ואחד שכולל, ולכן הם י' כמו שייתבאר لكمן, ועי' שער הכוונות עניין וייעבור, רק דין ורחמים, והם שני היות, ואחד שכולל, ולכן הם י' כמו שייתבאר لكمן, ועי' שער הכוונות עניין וייעbor, דרוש א', מג, ע"ב, ד"ה ונחזר; ועוד עי' لكمן העורות 265-264.

בעיר אנפין],<sup>168</sup> ושלשה עשר [תקונים]  
אלוי [של ארי] מאירים בהן. ואו הכל  
קדים בתיקון שלם, והרין מחתמת ווכחות  
הרין מסתלקים. לפיכך בפונ שמרנים,  
כל פוחות הטעמה נשברים, אין [מי]  
שיכול לעמוד לפנייהם.

ком הרוצה הנאמן, תקו תיקו מזו  
הנכבד הזה כמו שראוי.

קם הרוצה הנאמן, פתח ואמר, ודאי  
תיקו מזו הנכבד נודע כמו שראוי.

התקון השני - זה: נושא עוז (מicha שם,  
שם)<sup>169</sup> באן שב"ה יה'ה, והפל בסוד  
עליזון תלוי. שורי בשעה שהאור יוציא,  
תיקו מתקון לתקון, עד שנשלם  
בשלמות כמו שראוי. ובתקון הראשון  
ההעורך הරבר בכללות של הפל  
[דרכנו], שנמתקו שלשה מלכים  
ראשונים, שהם כלות כל המלכים].  
ובתקון השני [הזה], בו נמציא התקון  
של אלה הש"ך דין, שהם חמיש  
פעמים ר"ז [במנין ש"ך], שפחים [צאו]

אלין נהרן בהו. כדין קימא כללא בתקונה  
שלים ודינא אהבם ומאריך דינא  
מתעברן. בגין כך בזמנא דעתגין,  
בכלחו סטוריין מסאכין מתרבען, ולית  
היכיל למקם הפנייה.

ком ריעיא מהימנא אתקין תקונה  
דידיקנא יקירה דא פרקה יאות.

קם ריעיא מהימנא פמה ואמר, ודאי  
תקונה דידיקנא יקירה אשתמודע פרקה  
יאות.

תקונה תניינה דא נשא עוז. הכא  
שכ"ה יה"ה, וככלא ברזא עלאה פלייא.  
ההא בשעתה דנהיירו נפיק, אתקון  
מתקונה לתקונה, עד דאשקלים בשלימי  
פרקא יאות. ובתקונה קדמיה אמר  
מלחה, ככלא דכלא. תקונה תניינה בה  
קאים תקונה דאנון ש"ך דינין, דאנון ה'

168. בנוסף לו הויה של חסד, עי' פחד סי' פד, וזה עי' מיתוק דבריך.

169. הנה קודם התקון היו המלכים בבח" ש"ך ניצוצין, עניין הש"ך דין, עי' כללי חכמת האמת, שער עמ' שכח:  
שאלו הניצוצות שיצאו מן הבוצינא דקרודוניטה נתפזרו לש"ך, הם סוד הז' מלכנו שנשברו, שבהם נמצא  
ש"ך ניצוצות; עי' אוצרות חיים ט, ע"ד, ד"ה ועוד, ואלו הש"ך הנזכרים בחזר פקודי רדה, ע"ב; ועי' מביש  
ו, ע"ג, חז' פעמים אדר'ם בגין שט"ו, ורשם ה' בדינה, הרי ש"ך, ובזמן התקון הם של'ה; עי' אדר'ך לב, ע"ב,  
זה בהתחברות ה' גבורות עם הש"ך שהם ה' שמות אהיה' נעשים ה' פעמים אדר'ם, של'ה, ועי' כללי חכמת  
האמת סי' מג, שער עמ' שכח.

170. במנין נת"א, עי' פחד סי' פז, עמי' רכה: "גושא עוז, נת"א עולה של'ה כ", והוא מיתוק הדינים האלה על  
ידי שם הויה".

ו' [שבע פעמים] אַד'ם [במנין שט'ו]  
בהתחלת [בזמן יציאת ה' מלכין  
קלמאן]<sup>171</sup> וכאשר חווו להתקון,<sup>172</sup> בך  
אריך לתיקון סוד זה, [דינהנו] להמתיק  
חריזים פראי, כדי שיתפשט אור עליון  
במקומו כמו שאריך.

התקון השלישי - ועובר על פשע  
(מייה, שם). שנחלקו השערות, כדי לחת  
מקום [האורה] לרוח מהו שעובד  
מתווך החטם. שחרי בך אריך להיות  
בכל מקום שחרות מודמן ליצאת משם,  
(דינהנו) להשאור לו מקומות פרות, בגין  
הדין [דינהו השערות], שלא יעכב.

התקון הרביעי - לשארית נחלתו  
(מייה, שם). הגה [חו"ל] דרש<sup>173</sup>: למי  
শפְשִׁים עָצָמוּ בְשִׁירִים [ברבר הנשאר]  
(ר"ה זב). ואלו השערות שיורדות  
וסובבות תחת הפה, וזה [התקון] גמצא  
בגיל הרוח היורדת מתווך הפה. שחרי  
משם יורדת על מהו מול העליון  
[התקון השמיני] וראי, ומתחליק

זמנין דיין, דמינו ז' אַד'ם בקדמיה.  
ובך פבו לאחפקנא, כי אצטריך  
לאחפקנא רוזא דא לאחפקמא דיבין  
בדקה יאות, בגין דיתפסט נהירו עלאה  
באטריה במה דאצטריך.

התקון תליתאה ועובר על פשע,  
דאחפקן שעורי, בגין למיחב אמר  
לההוא רוחא דנשיב מגו חוטמא. דהא  
הכי אצטריך בכל אמר דרוחא זמין  
לנפקא פמן, למשבק לה אמר פתיחת,  
 בגין דינה דלא יעכב.

התקון רביעית לשארית נחלתו. הא  
אזכורה למי שמשים עצמו בשירים  
(ר"ה ז): ואلين שעורי דנחתין וסתירין  
תחות פומא. ורק אם בגין רוחא  
דנחתית מגו פומא. דהא מפמן נחית על  
ההוא מזלא עלאה ודאי. ואחפריש

171. ועי' כלל חכמת האמת סי' מ"ב עט' שכה: "ותדע כי הגבורות שיש באימה הם הבוצינא [דקדרינותא] שאמרנו, והם ש"ג, כי ה"פ דיין עולה ש"ג, ומהם יצאו המלכין, אבל נשארו ט"ו... ומ��ופשים לא"פ א"ם".

172. עי' שם עט' שכחישכו "אוח"כ בזמן התקון כשחוירו המלכים לעללה באימה להתיקו, אימא נותנת בהם מ"ז, שכוללת חמיש גבורות, ומשלימתם לש"ג, כי הם היו במספר ט"ו, ועתה נשלים לש"ג, אוח"כ גנעים של"ה, וזה בהתחבר א"א, אז אבא נוטן לאי' חמיש גבורות, ונעשים חסדים לה, ועל ידן אלו הש"ג מתמקדים ונעשים של"ה".

173. עי' פח"ד סי' פט: "תיקון רביעי - שערות להגבלה השפע: והנה תחת הפה יש שערות סביב השפה התחתונה, אלא שבאמצע נפסקים, כמ"ש. ופעולות אלה השערות הוא, שלא להניח השפע היוצא מן הפה שירד ללא שום גבול לגמרי. והנה התקון הזה הוא בפסק "מי אל כמור": לשארית נחלתו, ואוח"ל: "למי שימושים עצמו בשיריים". והענין, כי בהיות אלה השערות שם - הם גורמים שלא יוכל הכל לקבל השפע בגל גס, אלא צריך שיכנעו לפני אמת גבורתם, והוא יוכל לקבל. נמצאת למד, שהשערות בכל מקום שהם - הם עשויים להגביל האור; ובמקומות שהם נפסקים - יהיה האור מוגלה יותר".

בມְדִרְגָּנוֹתֵינוּ. וּבָגַלְלׁוּ וְהַצְרָקָה לְטוֹלַ הָאָזֶן  
הַחֲוֹא שְׁחוּכָן לוּ בָּאַלּוּ שְׁעָרוֹת [שְׁהָם  
דִּין]. וּבָגַלְלׁוּ וְהַצְרָקָה לְטוֹלַ אַלּוּ הַמְּתֻנָּאִים, [כְּדִין]  
שְׁלָא יְכַלּוּ לְטוֹלַ מְשָׁם כָּלֵל. אַמְּנוּ  
[טְלוֹ] מַיִם שְׁנַכְנָעָ בְּרָאָה לְפִנֵּי תּוֹקָן  
הַגְּבָרָה תּוֹקָן.

התקון החימי - לא החזיק לעדר אפו (מייהה, שם).<sup>174</sup> פָּאוּ נִמְזְקָה  
הַשְׁעָרוֹת [הָאָזֶן שְׁתַחַת הַפֶּה], כִּי  
לְתַתְּמָקָם לְוָמֶת שֶׁל הַפֶּה. שְׁהָרִי  
הַשְׁעָרוֹת אֲרִיכָה לְהִוָּת סְבִיב הַפֶּה  
[בְּדָלְעַילָּה]. אֲבָל אִם הַוָּי לְגַמְרִי סְכוּבָה,  
הַהָּרִי כְּדִין מְתַחַזָּק יוֹתֶר. לְפִיכָה: לא  
הַחֲזִיק לעדר אפו [אַלְאָ בְּמַן הָאָזֶן].

התקון הששי - בַּי חַפֵּץ חַסְדָּר הָוּא  
(מייהה, שם). וְהוּא [שְׁבָתוֹב]: וּרְבָּ חַסְדָּר  
(שְׁמוֹת לְדוֹ). שְׁהָרִי בֶּלֶת תְּקוּנִים הָאָלָה  
אֲרִיכָים וְדָאי, פֶּל אַחֲרָה לְפִי תְּפִקְדוֹן.  
וּבְהַתְּחַלָּה עַל בְּדִי נַוְשָׂא עָזָן [התקון  
הַשְׁנִי] נְמַתְּקוּ שְׁבָה דִינָם, עַל פִּי הַפּוֹד  
הַרְאָשָׁוֹן.<sup>175</sup> וְכָאן נְמַתְּקוּם [רִנִּים]  
אַחֲרִים, שְׁהָם מְנַצְּפָה [בְּמַנְנִין פָּרָ]  
דִינָם, בְּגַנְגָּד חִמְשׁ גְּבוּרוֹת], וְהָם וּרְבָּ  
חַסְדָּר [בְּמַנְנִין פָּרָ]. לְפִיכָה בָּאַן הַשְׁעָרוֹת  
מְתַפְּשָׁתָות [בְּחַמְשָׁה פְּאוֹת תּוֹקָן],  
וְחַמְשָׁה חַסְדִּים יְזַעֲאִים בְּחַמְשָׁ פְּאוֹת<sup>176</sup>

בְּדָרְגוֹי. וּבָגַיְן דָּא אַצְטָרִיךְ לְגַטְלָא הַהָוָא  
בְּהִירָוּ בְּאַלְיָן שְׁעָרִין דָּאַיְזָדְמָן לְגַבְהָה. וְכָל  
דָּא בָּגַיְן אַנְיָן דְּמַתְּבָאָן דָּלָא יַכְלִין  
לְגַטְלָא מְפַמֵּן כָּלֶל אַלָּא לְמַאָן דָּאַתְּפִפְיָא  
בְּךָחִילָוּ קְמָה דִּיקָנָא יַקְרָא דָא.

תקונא חמיישאה לא החזיק לעדר אפו.  
הַכָּא נִמְיָן פְּסִיקָין שְׁעָרִי לְמִיחָב אַמְרָ  
לְרוֹחָא דְּפִומָא. דָהָא שְׁעָרִי אַרְיכִין סְחוּרָן, בְּהָה  
פּוֹמָא. אֲבָל אֵי לְגַמְרִי הוּא סְחוּרָן, בְּהָה  
דִינָא מְתַפְּקָף יְתִיר. בָּגַיְן כֵּד לא החזיק  
לעדר אפו.

תקונא שתיתאה כי חפץ חסד הוָא.  
דָא וּרְבָּ חַסְדָּר (שְׁמוֹת לְדוֹ). דָהָא בְּלָהָוּ  
תקונינוּ אַלְיָן אַרְיכִין וְדָאי בֶּל מַד  
לְעוֹבְדָה. וּבְקְרָמִיתָא בְּהָוָא נְשָׂא עָזָן  
אַתְּבָסְמָן שְׁכָ"ה דִינָן מְרַזָּא קְרָמָה.  
הַכָּא מְתַבְּסָמָן אַחֲרָנִין דָאַנְיָן מְנַצְּפָה,  
וְאַנְיָן וּרְבָּ חַסְדָּר. בָּגַיְן כֵּן הַכָּא שְׁעָרִי  
מְתַפְּשָׁטָן, וְהָיָה חַסְדִּים נְפָקִין בָּהָיָה פְּאוֹת

174. עי' שם סי' פח; יין הרוך קלג, ע"א, אות יב.

175. ועי' פחו"ד סי', פז: "הדין רשות הדינים של המ"ק, ואוותם של מנצוף' הם אוותם של אחר התקוקו".

176. עי' מכות כ, ע"א, וברשי"ד ד"ה שתיים מכאן.

למתק אוטם. והכל המתק בראי. לפיקד: כי חפץ חסיד הוא.

התקון השביעי - ישוב ירחמננו (מיכה, שם). וזה [מה שפטות]: ואמת (שםות שם, שם). שחריר פאן [בגלו שמי תפוח הרגנים] תלוי מתוק הרגנים וראי.<sup>177</sup> שהמיצה עומדת למתק [רכ] בומן שמתנלה ולא תמי, ובומנים שמתנלה, כל הרגנים, עוברים לנמר. אבל הרגנים שותקות פמיד ושותחות תמי, כדי להעמיד המתק הרגנים, מה שאיריך פמיד. וזה סוד: באור פני מלך חיים וגוי (משילו, וכו'), שהחמים צורבים תמי, ולא נפסקים. אבל: ורצוינו בעב מלוקוש (שם), וזה רצון עליון [מצח], עת רצון (תחלם, סט, ו) שנתקPEAR [בתקון המיצה]. וזה [שפטות]: בעב מלוקוש, במרת רזה, שיורד לפעים לתרומות העולם. וכן ואם"ת [בתקון השביעי], אלו שבע [פעמים] ס"ג [במנין אמרת], שמהם השבעה ההבלים העומדים למטה.<sup>178</sup> והמתק בלא נמצאה פאן וראי.<sup>179</sup> וזה סוד, שפאן אויר החכמה מרגלה בתקפה, [במו] שזיאמר לנו: חכמת ארם הארץ פניו (קלהת ח,א). לפיקד הרמתקה חיליה פאן וראי.

התקון השמיני - יכמוש עונותינו (מיכה, שם). וזה [מה שפטות]: ניאר

לבסמא להו. וככלא אטבוסם בדקה חזי. בגין בון כי חפץ חסיד הוא.

תקונא שביעאה ישוב ירחמננו. ורק ואמת. דהא הכא פלייא בטוםא דידיין וראי. דמצחא קאים לבסמא בזמנא דאטגלי, ולא פרדר, ובזמןא דאטגלי בלהו דינן מתרענון למגורי. אבל אנפין חיבין פרדר וחדרן פרדר, בגין לךמא בטוםא דידיין Mai דאטגייך פרדר. ורזה דא (משל טז טז) באור פני מלך חיים וכו', דמיי צרייכין פרדר ולא אחפשקן. אבל ורצונו בעב מלוקוש, דא רצון עלאה, עת רצון דאטפר. ורק בעב מלוקוש, כמטרא דא דנחת לזמנין לארוןאה עלמין. והכא ואם"ת, אלין ז' ס"ג, דמניהו ז' הקlein קימין למפה. ובטוםא דכלא הכא אשתח וראי. ורזה דא, הכא נהרו דחכמתא אטגלי באתקפה, דאטפר בה חכמת אדם פראר פניו (קהלת ח,א). בגין בז' בטוםא פלייא הכא וראי.

תקונא תמיינאה יכמוש עונותינו. רק ניאר חסיד (שםות שם ז'). דחסיד עלאה

177. עי' פhorid סי' צ, שכאן "האור מתגלה בכח גדול".

178. עי' ת"ז תי' טט, קד, ע"א; ועי' שער הכוונות, קבלת שבת, דרוש א', דף סה, ע"ב.

179. עי' אדר קלג, ע"ב, ד"ה תי' שבעאה, תיקון זה כולל ש התקונים הקודמים.

חפסד<sup>180</sup> (שםו ש'ם), שחשף עלין יוצא ומרחפשט במדרגותיו, וכן כל פאן ודי. וכל התקונים הללו ביה כלולים,<sup>181</sup> ומפני מתחשנותם כל הברכות עד הנזול מהתחתון [התקן השלה ע"ש],<sup>182</sup> ומושם לכלם שלמטה.

התקן התשייע - ותשליך במלחות ים כל חפאתם (מיכה, שם). וזה סוד עלין לבני הכהנים. שחריו הכל אריך שהיה לו שרש ומקור למעלה [גם לסתרא אחרא],<sup>183</sup> ועל ידי זה כל כוחות הטעמאות נשברים תחת צד הקדש.<sup>184</sup> ואנשר האור מאיר מהפלג העליון והוא [ה\_ticksן][ה\_ticksן] השמיינן, שהוא אור הפתר וחסד גמור], מידי נשברים פאן מלפינו כל הטעמאות. ואו יורד במדרגותיו בראשי.

התקן העשורי - יוזדות השערות תחת הנזרן, וזה: תמן אמרת לעקב (מיכה, שם, ב).<sup>185</sup> וסוד עלין הוא, שעיל אלו השערות בתוב:<sup>186</sup> מפני פחד יהוה

בפיק ואתפסת בדרゴי, וכלי הכא ודי. ובלהי תקוניין אלין בהאי קלילן, ומגה מתחשפן כלוי ברבאן עד הנהו מזל אפתאה, ומתקן לבלהו דלטפא.

תקונא תשיעאה ומשליך במלחות ים כל חטאיהם. וזה רוא עלאה למאריך חכמתה. דהא כליא אצטיך למהוי לה שרשא מקורה לעילא, ובדא כלויו סטרין מסאיבין מפברין תחות סטר קדישא. ובכד נהרו נהיר מההוא מזל עלאה, מיד מפברן הכא מקמה כלויו מסאיבין. ובדין נחית בדרゴי פרקה חזי.

תקונא עשרנאה נחתין שעורי תחות גראנא ורא פמן אמרת ליעקב. רוא עלאה איהו, דבאלין שעורי כתיב מפני פחד ה'

180. תיקון זה נקרא מזל עלין וייש בו ג' שמות ע"ב כմבוואר בעץ חיים של"ה, דרשו ב', כלל טו, ח"ב ז ע"ג, ח"ד בגי ע"ב; עי' בשערוי רמח"ל עם' שמב, ושם כתוב שיש הו"הacha את בסוד ע"ב, וצ"ב.

181. עי' ע"ח ש"ג, פ"ט, ח"א, סו, סע"ב רע"ג; עי' פhor"d ס"י פה.

182. שהוא מזל ונקה, עי' פhor"d ס"ו סי' צא.

183. עי"ש תחילת ס"י צא שעורי רמח"ל ס"י סד עמ' שמב.

184. עי' אדר, ח"ב, עמ' לח - לט.

185. עי' ע"ח של"א, פ"ה.

186. באדר קל"ד ע"א, ד"ה תי' עשרואה, עי' אדר במורים ח"ב, עמ' ט-ויח: "הנה כתוב: מפני פחד ה' ומהדר גונו בקומו לערוץ הארץ. וזה נאמר על הדיקנא... ועל כן כשתתגלה הדיקנא לשלווט, ולהאייר למטה, אז תנעל השליטה מן הס"א ומן האומות".

ומהדר גאונו וגו' (ישעה ביט). ולמה  
בד? <sup>187</sup> אלא מזקן הנכבד העליז  
מרבישים כל כוחות הפטמאות ורדי. בא  
וראה, כוחות פטמאה אלו צרכיהם לעמוד  
למיטה במקומם [בשייל הניקבא], ולא  
להתגנות עלות לשלוט למעלה  
[דרינו בו'א]. אבל עם כל זה יש מנים  
שמתחקים להרבך, ותבל באלו  
שלטפה [דרינו בו'א ניקבא]. <sup>188</sup> שחרי  
למעלה [פארך] כתוב: יהוה אחד והוא  
אחד (ויריה יט). אבל שערות אלו  
שתחת הגרון, עמדות [שם פדי]  
שחתפתם מה של חזון העליון, בכל  
אתם [הפרצופים] שלטפה [בלומר,  
באבא ואמא, עיר וניקבא], שחרי  
מהגרון ולטפה יורדים. לפיך אלו  
[השערים] התפשטו תחת מזל התהтон  
(ת' יג), לחת לחים תקוף זה ורדי.  
וכמן שיתעורר חזון העליון להרבך  
בעולם, או שעורות אלו יתחקו לתון כל  
אלו שחלים בהן, ועל דידם כל  
הפרטין אחרין הפטמאים יהיו נשברים  
ורדי. לפיכך: תנתן אמת לעקב <sup>וז'א</sup>.  
שעד עכשו: ועד ארגעה לשון שקר  
(משל' יט), [שעכש] נמציא彷  
לסטרא אחרת. אבל בום הווה: תנתן

ומהדר גאונו וכו' (ישעה ביט). אםאי  
הבי? אלא דיקנא יקירה עלאה מינה  
מחפספין בלהו סטרין מסאBIN וראי.  
פא חי סטרין מסאBIN אונין צריכין  
למייקם בדוקמיהו למטא, ולא לאתגאה  
לסלקא לשלאטהה לעלא. אבל עכ"ד  
אית זמין דמתפקפן לאתדקא, וככלא  
באנון דלmeta. דהא לעלא בתיב ה' אחד  
ושמו אחד (זכריה יד ט). אבל שעירין  
אלין דתחות גרונא קימין לאחפשתא  
תקפא דיקנא עלאה בבלחו אונון  
דლmeta, דהא מגוזא ולmeta נחתין.  
בגין לך אלין תחות מזלא פתאה  
אחפשתו, למייבב להו תקפא דא וראי.  
ובזמנא דתתער דיקנא עלאה לאטיקרא  
בעולם, כדי שעירין אלין יתפקפין  
לאתדקנא [אצל': לאתדקא] לכל אונון  
דמלין בהו, ומנייהו יפברון בלהו סטרין  
אחרין מסאBIN וראי. בגין לך מתן אמת  
לייעקב. דעת השטא: ועד ארגעה לשון  
שקר (משל' יכ יט) דאשתחח חילא  
לסטרא אחרת. אבל בהו זמין תא

187. כלומר, למה נזכר פחד ה' על אלו שעורות של חזון זה?

188. עי'lich שם' א, פ' א, שאין אחיזה לחיצונים רק ב' א, אבל בא"א, וכו' מה שלמעלה מהם, אין להם שום  
אחיזה; עי' אדר במרום ח"ב עמ' יח: "וועיקר תיקון זה [של נעלית השליטה מן הס"א ומן האומות] בסוד  
השערות היורדות תחת הגרון, כי הן מתחפות ממש בתוכו שאור האצילות. כי הלא ארא"א מתחילה מן הגרון,  
והם מקבלים כוח השערות האלה. וכן אונדHIGHIM הקלייפות מכל הפרצופים".

189. עי' באדר במרום עמ' רו, ולעיל תי' כת.

אמת ליעקב - זה אור של צד הקרהשה ששייר בעולם. מי יטלו אותו? אלא ישראאל וvae.

התקון האחד עשר - השערות לא יוצאות [בולטות] שעורה משערה בלבד, וזה סוד: חסר לאברהם (מיכ, שם). שחרי החסר העליין יוצא ומתפשת במדרגותו למעליה ולמטה. ובננוו צרכיות כל השערות האלו לעמוד בחום אחר, ולא יתפשטו יותר בלבד, כדי לחתה לו [לחסר] להתפשט במו שצראה. שחרי שערות אלו דינם הם,<sup>190</sup> [וכבר] נתבאר לעיל.

התקון התשנים עשר - אשר נשבעת לאבותינו (מיכ, שם). זה הפה שהחפה [משערות] מפל אדרוי. שחרי פאן [מחפה] יוצא הפל, וירד ממול העליין [תקון ח'] הרוא, שכליים בו כל התקונים האלה, ונתקן בכם.<sup>191</sup> ואחר פר מפנו יורד לפניו המול התהמון ההוא [תקון יג], ומשם למטה, במו שנתקאה. וברוח זו שייצאת מפאן [מחפה], ישנים רבים המתלבשים בה,<sup>192</sup>

אמת ליעקב, דא נהирו דסטר קדיישא דיתנהיר בעלה. מאן יטלון לה. אלא ישראל וvae.

תקונא חදסר שערי לא נפקין נימא מן נימא כלל, ורקא דא חסיד לאברהם. דהא חסיד עלאה נפיק ומתרפש ברגוגה לעלא ותטא. ולקבלה צריכין בלהו שעירין אלין למייקם בתחומא חד, ולא יתפשתין יתיר כלל, בגין למיחב לה לאתפשתא כמה דאצטרא. דהא שעירין אלין דינין אבון ואתמר.

תקונא טרייסר אשר נשבעת לאבותינו. דא פומא דאתפני מכל סטורי. דהא הכא נפיק כלל, ונחית בההוא מזלא עלאה דכליל בה בלהו תקונין אלין, ואתפנק בלהו. לבתר מעה נחית לגבי ההוא מזלא תפאה, ומתרן לטא כמה דא苍مر. ורינה דא נפיק מזבא, פאה אבון דמתלבשן בה, וכמה זכאי קשות

190. עי' באדר קל"ד ע"א, בתיקון תריסר, ועי' גם כללי חכמת האמת סי' סי, עמ' שלח, שכיוון שם מבורי המלכים שמתו לנו בשם בח' דין; ראה לעיל דה "בו וראה מה בין שערות של הראש לשערות של הוקן".

191. עי' פחו"ד, סי' יד, עמ' קנב.

192. להחיות ד'א, עי' באדר שם, דה: "דמתלבש ביה ד'א", מי שוראי לатель שא ממן מתלבש, ובינו הרקה אוות כ"ג, דוגם אורא מתלבשים שם; עי' אדר במרום בח"ב עמ' נט-ס: "ולעמדו תמיד בזה היושן צרך סיוע גדול כל'ל. אך מי שזכה להזה, אז מתגללה עליו הרוח של עתיק יומין כנ"ל, ...הנה בהשפעה היורדת לו דרך שם תהיה מון העי' בסוד הרוח כנ"ל. ואז יוכה לעבודה גдолה ותיקון גROL... וזה נקרא דרך טובים... שהצדיק שולט שם, שהוא נקרא טוב... וכן במתגלים יג' תקוני דיקנא בסוד אחד כידוע".

[ונם] הרגה צדיקי אמרת שמחלבבשים ביה. וכך אלו הרכות בזו [רוח הפה] בטחו להחליפש וראי.<sup>193</sup>

התקון חלוש עשר - מימי קדם (מייבח, שם). זה המול התקthon, מימי קדם, [ונקרא כך] בכלל שמאותם מלבי קדרס<sup>194</sup> [המ"ק של עולם התהוו] געשו כל התקונים האלה, וזה [התקון החלוש עשרה ונקה - נקבה] בלוט של בלאם.<sup>195</sup> אבל מימי קדם, שכואן מתחפט מתהלהת כל המרגנות העליונות, האור של כל ההתקלות עד אותו מיל עליון, וממנו ליה התקהון. וזה התקהון, כלולים בו כל התקונים באחד וראי,<sup>196</sup> ובאן נקשר הכל בקשר אחד. בא וראי, פאן בתוב<sup>197</sup>: ביום החוא יהיה יתוה אחד ושמו אחד (בריה יד, ט). שנהה שנים עשר התקונים יוצאים מותו שלוש הויית' שנאמרו [לעיל].<sup>198</sup> [התקון] החלשה עשר [יצא] מן [התקיה] האחת שפולחת אותה, וזה סוד השכינה, שכואן נמצוא שרשה וראי.<sup>199</sup> ובומן שהתקון היה יתכן בשילומות להאריך בכל

המחלבן בה. וכהי אונין אבחן בהאי אחרחיצו לאתלבש וראי.

תקונא תליסר מימי קדם. דא מזלא תפאה, מימי קדם, בגין דמאונין מלבי קדם אתעבידו בלהו תקונין אלין, ודא כלא דבלחו. אבל מימי קדם, דבבא מתחפט נהייו דבלחו דרגין עלאין, משוריטא דכל שרוטין עד זה הוא מזלא עלאה, ומגעה להאי פפחא. והאי פפחא בה כלילן בלהו פפאין בחרא וראי, ובבא אתחזר פלא בקשירה חרא. פא חזיא הכא כתיב ביום ההוא יהיה ה' אחד ושמו אחד. דהא תליסר תקונין מגו הילת הוויין דאטמרי נפקין. תליסר מתר דבליל לון, ורזא דא שכינטא דבבא אשטרשת וראי. ובזמןא דתקונא דא יתפקן בשלימו לאתנהרא בכל דרגין, כדין שכינטא תתקוף לךלה למטא,

193. עי' במבוא שערם ט"ג, ח"ב, פ"ג, כ, ע"א, ד"ה והנה.

194. עי' אדר קלד, ע"ב, ד"ה "תאנא, אלין תיוקוני אקרון ימי קדם, יומין קדמאין דקדמאי". ותיקוני אריך נקרים כו, כיון שהוא קדמון לעולם אצילות, ואך שדרוז זה בפסוק רק תי' יג, האמת זהה נכוں לגבי כל התקונים;

שער רmach'ל, עמ' שלח, סי' סא.

195. עי' שעה"כ, עין וייעור, דרוש א', ד"ה דעת, עמ' מב - מג, ובادر' שם; פחר"ד עמ' קנב, ד"ה והנה.

196. עי' באדי' רפט, ע"ב, ד"ה בדיקנא דעתיקה.

197. באדר' שם.

198. לעיל, עמ' תלב. שעה"כ שם; עי' כלל חכמת האמת סי' סד, עמ' שmag; עי' ע"ח שט"ז פ"ו, עמ' פב ע"א.

199. עי' פחר"ד סי' י עמ' קמז-קמה: "ואחר כך המלכות היא סוד הכללות, שהיא משפעת לתקונים בהסכמה ההנוגות...".

המְדִרְגּוֹת, או הַשְׁכִּינָה תַּתְחֹזֶק בְּנֵנוֹה לְמִטָּה, לְסַלִּיק מִמְּנָה כֹּל פּוֹחוֹת הַטְּמָאָה וְאֵין. וַיַּתְּקֹן הַפְּלִיל בַּתְּקוֹן שֶׁלֶם, בְּקַרְשָׁה עֲלֵיוֹנָה בְּמוֹ שְׁרָאוֹן.

לאחר פרשה מינה כל סטרין מסביבן ודי. ויתפרקן כלל בתקינה שליטם, בקדשתה עללה בדקא יאות.

**כמו [בני היישוב] בלם וברבי  
אותו [למשה רבינו].**

כמו כלמי ובריבו לה.

### ליל י"ב בינוי

#### פתחה לתיקוני או"א

כם אברם הילו החקיד ואמר, עבשו וראי ציריך לתקן התקונים של אבא ואמא שתלוים במול תזה.<sup>200</sup>

כם אברם סבא חסידא ואמר, השטא ודאי אצדריך לאתגנא תקונין דאבא ואמא דמלין מהאי מזלא.

coma allihoo heneia hananun, ותקון  
התקונים הללו של אבא ואמא.

coma allihoo nviach mahimna ותקון  
תקונין אלין דאבא ואמא.

coma allihoo heneia hananun, פתח  
ואמר: והחכמה [אבא] מאין [פתר -  
אריך] תמציא, ואי זה מקום בינה  
[אמא] (איוב כח.ב). בא וויה, המול  
הפתחון [תקון יג] הרפשט במדרגותיו  
[פיורוש], דרך חיך וגראן ויחודם,<sup>201</sup>  
והוציא אבא ואמא, לגולות סודות  
שנסתרים למעלה.<sup>202</sup> אבל בא וויה,

coma allihoo nviach mahimna פתח  
ואמר, והחכמה מאין תמציא ואי זה  
מקום בינה (איוב כח.ב). בא חיזי  
אתפשט מזלא פטהה ברוגוי ואפיק  
או"א, לגלה רזין דטמירין לעלה. אבל

200. עי' א"ז רצב ע"א, דאור נכללו במזלא ובו תולום, ועי' כללי חכמת האמת ריש סי' טח עמ' שמו: "אבל או"א עומדים תחת המזל, ובמזל הם נכללים"; עי' לי"ג פ"ד, נא, ע"ג, ד"ה מהחברים; קל"ח פנה קיא עמ' שיד: "אבא ואמא הם התפשטות חכמה סתימאה בסוד חדר, הכלולים שם, אחר שנתפשטו בסוד הדיקנה. ונשרשים בסוד מזל נוצר ומזל ונקה".

201. ועי' ע"ח שט"ז פ"א, עמ' עח לע"ד, בкл"חفتح קיד.

202. האורות לא נודעים למעלה, אלא עי' שיורדים ומתרפשים למטה ואז יודעים מה היה למעלה.