

אומרים [רכ]: קדוש, ולא יחד של קוראת שמע, שלא נמסר להם. אבל [מפני] העובדה של ישראלי מתחוקים הפלאכמים [ולומר] התקשרות שלהם.¹⁷ ועל סוד זה בთוב: קדרמו שרים אחר נגנים (תחלם סח,כו). קדרמו שרים - אלו ישראלי, ביהود שליהם. אחר נגנים - אלו חייזת הקוץ' שמועלות נגניות בכנפיהם. בთוך עלמות תופפות (שם,שם), אלו: בחולות אחרית (שם מהטו). וסוד הדבר: קדוש ובורה. קדוש - אומרים לו שרים של הפה, ששמעו אותם יוחזק אל מפיהם ישועה.¹⁸ ברוך - שמע יוחזק אל החיזוק של חייזות לפיקח: אחר נגנים רתינו: החיזוק בותך עלמות תופפות [רתינו: השרים לפניהן].

והבל בוכותו של ישראלי סבא, שנאמר בו: ויחלים וכו' והנה מלacci אלהים עליים וירדים בו (בראשית כח,ב), ראה אותך מלacci עלין שעליים בו ווירדים בו [בישקב עצמו], שהה על ידי התקzon שלו והיהוד של בנו [בק"ש] מתחוקים [הפלאכמים] לעבוד העבדה לפני אהוזם. מדוע? אלא גניל: והנה יהוה נצב עליו (שם,יג), וזה השם העליון התקדוש, מקור חבל [ששותה על יעקב].

ובמנן הגלות מתבטה שם זה, ולא מתרגלה. באוטו ומן בותוב: אני נהג וילך חשך ולא אור (אייה ג,ב). שעל הגלות

دل'א אתחמסר להו. אבל ביהודה דישראל מתחקפי מלacci לקדשה דלהון. על ר'זא דא כתיב קדרמו שרים אחר נגנים (תהלים סח, כו). קדרמו שרים, אלין ישראלי ביהודה דלהון. אחר נגנים בגדייה. חין קדישין דסלקין נגינין בגדייה. בותך עלמות תופפות (שם), אלין בתולות אחרית (שם מה, טו). ור'זא דמלחה: קדוש וברוך. קדוש, אמרו לה שרים דכרסיא דשמע להו ישועה. ברוך, שמע יוחזק אל מפומה דחין. בגין: בך: אחר נגנים בותך עלמות תופפות.

וכלא בזוכותא דישראל סבא דאטמר בה: ויחלים וכו' והנה מלacci אלהים עלים וירדים בו (בראשית כה, יב) חמא אפין מלacci עלאי דסלקין בה ונחתין בה, דהא בתקונא דילה ויהודה דבנוי ממקפין למפלח פלחנא קמי מאיריה. אמא. אלא בגין והנה הד נאכ עליו, דא שמא עלאה קדישא מקודא דכלא.

ובזמנنا דגלוותא אתחקפי שמא דא ולא אהגלא. בההוא זמנא כתיב אני נהג וילך חשך ולא אור (אייה ג, ב).

17. עי' זהר ואthan ח"ג, רסג, ע"א; זהר לך צ, ע"א.

18. עי' ישעה, וב-ג: "שרפים עומדים מעל לו שיש כנפים... וקורא זה אל זה ואמר קדוש, קדוש".