

דוד המלך הוא המקום שבו היה מונח הארון עם לוחות הברית שהעלה דוד מהפלישתים. תלמיד הרב הרמב"ן ביקר בהר ציון לפני כ-750 שנה. כך כתב: "ושם בנין ישן וקוראין אותו 'היכל דוד', מכוון נגד בית המקדש...אומרים שהוא בנין דוד, הוא המקום אשר היה שם 'ארון הא-לקים' כשהביאו דוד עד שנבנה הבית". וכן כתב הרב אשתורי הפרחי בעל ה'כפתור ופרח' [בפרק מא' עמ' כב'] וכן כתב בשו"ת הרדב"ז ח"ב תרל"ג. היו מגדולי ישראל שהצביעו על מקום קברי מלכי בית דוד, במעבה האדמה בשדה סמוך, מרחק של כמה עשרות מטרים מהציון הנוכחי והיו גם מתפללים שם. ואולם תמיד הקפידו והאריכו בתפילה במקום הציון דווקא. מפני שהציון על אף שאינו הקבר ממש, נשמת הצדיק שורה עליו כדעת רבנו האר"י ז"ל. וכן הוא המצב אצל הרשב"י ובמערת המכפלה. ובנוסף, המקום התקדש בתפילת עמ"י בכל הדורות.



וא"כ כאמור, לפי המסורת שהעידו עליה הראשונים הנ"ל, המבנה הוא מתקופת דוד המלך שהרי מקום המקדש נודע לדוד בהיותו בן 29, בבירור עיוני תורני שבירר יחד עם שמואל עוד בימי מלכות שאול[זבחם גד']. ובגיל 38 בעלותו מחברון, כשנודע מנתן הנביא שבנו שלמה יבנה את המקדש. בנה דוד את ההיכל שמעל הציון בכיוון הר הבית. בו היה מונח הארון עם לוחות

הברית כדעת הראשונים. הארון היה מונח שם 44 שנים, עד ששלמה סיים את בנין המקדש [יעב"ץ]. מימין למצבה, עפ"י עדות החוקרים [שפתחו פתח לאחרונה] ברווח שבין המצבה לקיר. מתחת לריצוף הקיים. ישנן, מדרגות המובילות לאולם המרהיב כפי שתיעד החוקר האמריקאי ג'ימס טרנר ברקלי [תמונה לעיל]. מאחורי הפרוכת המסומנת בחץ, יש דרך לכיוון מנהרה נוספת ומשם גרם מדרגות המוביל להיכל המרהיב כפי שתיארו 'הצבעים'. הארכיאולוגים ערכו לאחרונה בדיקה במכשיר רדאר חודר קרקע וגילו כי אכן מתחת לציון ישנם חללים גדולים המעידים על הימצאות האולמות.

מוקד התפילות והישועות ב'קבר דוד' לבקשות בכל עניין 073-70-60-466 לכולל חצות. השירות ללא תשלום להשתתפות וסיוע בסעודת 'מלווה מלכא' מדי מוצ"ש 02/5817538 'ישיבת התפוצות' שומרים על הגחלת בהר ציון כיוכל שנים. להזמנת אירוח לשבת במחירים נוחים לקבוצות ובודדים 02/6716841

מעריכים, כי השנה כ-100,000 איש יפקדו את קבר דוד בחג השבועות. בחג ובאסרו חג יהיה פתוח 24 שעות – וממוזג. שתיה וכיבוד קל למבקרים. היכוננו להילולא

לכב' דוד מלכא משיחא במוצאי שבועות בליווי מנגנים

סיורי הסברה בקבר דוד בהר ציון לקבוצות ובודדים 0528996545

הסיור ללא תשלום

עדות 'הצבעים' - שהעידו לפני המהר"ל דיסקין והמגיד מווילקומיר זיע"א הצבעים הם היחידים אשר ידוע עליהם, שיצאו לשלום מקברי דוד ושלמה ומלכי בית דוד. הם 'הצבעים': ר' יוסף ור' אריה לייב פוירעס. [אב ובנו] לפני כ-120 שנה מסרו 'הצבעים' [שהיו גם מומחים בעבודות טיח מכוייר]. תיאור מפורט, על מה שראו בקברי מלכי בית דוד. את עדותם על כל מה שראו העידו, בפני הרבנים הגאונים - המגיד מווילקומיר, והמהר"ל דיסקין זיע"ע. כניסתם של 'הצבעים' למערת הקברים התאפשרה, לאחר שנודע לסולטאן התורכי על מומחיותם בצבע וכיור. בפקודתו הם הוכנסו לאחת האולמות [המצופה ב-'פורצליין' -קרמיקה מרצפה עד תקרה כמו בתמונה] שמתחת לציון 'קבר דוד' שבהר ציון כדי לתקן מה שנפגע מאותות הזמן. העבודה התבצעה תוך כדי שמירה צמודה וקפדנית של שומרים עם נשק לבל ייכנסו לאולמות הפנימיים. לאחר כשבועיים, ביום חג של השומרים, השאירו את 'הצבעים' לבדם. סמכו עליהם, הפקידו בידיהם את המפתחות והניחום לנפשם. לאחר שעברו 3 מנהרות, גילו הצבעים אבן שעליה חרות בכתב אשורי [של ס'ת] ובשתי שורות -'קברי, מלכי בית דוד'. בהסרת האבן ממקומה גילו גרם מדרגות שמוביל להיכל מפואר עם עמודי שיש ובקצהו חדר משכבו של דוד מלכנו ע"ה ממולו חדר שלמה המלך ע"ה ולידו קבר שמונה עליו ס'ת והוא קברו של חזקיהו המלך וכפי שהתברר להם מאוחר יותר ע"י 'השרף' הגה"צ הרב המהר"ל דיסקין זצ"ל. התיאור בעדות שמסרו הצבעים לרבנים דומה מאוד למה שמתואר בספר מסעות בנימין של ר' בנימין מטודלה. אך ביתר פירוט. המגיד מווילקומיר, היה כינויו, של הרב חיים יצחק אהרון ראפורט ע"ה [1802 – 1904] 'הצבעים', שנכנסו ויצאו לשלום מקברי מלכי בית דוד היו ידועים ומוכרים בצדקתם ובטוהר כוונתם והיא שעמדה להם ואפשרה את כניסתם ויציאתם לחיים טובים ולשלום. 'הצבעים', מתארים בעדותם כי בכניסה לחדר הציון של אדוננו דוד המלך היה שילוש הכתוב בכתב אשורי - "קדוש קדוש קדוש מה נורא המקום הזה". המגיד מווילקומיר ז"ל כתב את עדות הצבעים מילה במילה והעתיקם בכמה העתיקים, שאת אחד מהם שלח לבנו הרב יהודה לייב ראפורט ז"ל ואחד נתן לצבעים. הבן והנכד של הצבעים הנ"ל הרב ישראל פורת ע"ה [הרי"פ] נולד בירושלים [תרמ"ז – תשל"ד]. הרב פורת ז"ל שימש שנים רבות כרבה של קליוולנד והיה מקורב לכל גדולי הדור. במכתב בו מספר הרב פורת ע"ה, מזכרונותיו על המהר"ל דיסקין, כתב: "עוד סיפר לי זקני [הצבעי ר' יוסף פוירעס] כי פעם ירד ברשות הממשלה העותומאנית לתוך קברי מלכי בית דוד זיע"א לצורך ציור וכיור. מרן זצ"ל [המהר"ל דיסקין] התעניין בדבר ושלה לקרוא לו וחקר על מה שראה שם, ואמר לו זקני כי נדמה לו כדמות ס"ת על קבר אחד, ואמר מרן ז"ל: שזה משכבו של חזקיהו המלך ז"ל שאמרו חז"ל 'השניחו ספר תורה על קברו' [מסכת ב"ק דף טז' יז]. המכתב נתגלה ע"י הגב' נעמי אופן שתחי' שהיא דור רביעי לרי"פ ז"ל. מחשש לחייהם של הצבעים ע"י הסולטאן, העניין לא פורסם אלא לאחר עשרות שנים.

החדר הפנימי שבו נראית מצבת הציון [הסרקופג], של 'קבר דוד' [בתמונה], מעידים עליו החוקרים הארכיאולוגים שהוא בית נוסף קדום מתקופת בית שני [הארכיאולוג ד"ר פינקרפלד ה"ד], וכן נראה מהאבנים הגדולות מהם הוא בנוי, ומצורתו המעידה עליו ואולם קביעה זו שהמבנה הוא מזמן בית שני, היא עפ"י הערכה ולא תיארוך מדוייק מפני שלא נמצאו ממצאים המאפשרים בדיקה מדוייקת. מעל הציון [המצבה], בצד הצפוני של המבנה שהוא בכיוון של הר הבית, יש שקע מרהיב [חץ אדום] ששימש כארון הקודש. לפני כ-60 שנה הארכיאולוג ד"ר פינקרפלד גילה בעומק של 1,5 מ' מהרצפה הקיימת את הרצפה הקדומה המקורית. עפ"י המסורת שעברה מדור לדור שגילו 3 מהראשונים [תלמיד הרמב"ן, ר' אשתורי הפרחי, והרדב"ן] שחדר המצבה לכב'

וכפי הכתוב בספרי מסעות רבים. רשימה ארוכה ומכובדת של גדולי ישראל בכל הדורות ציינו את הגבעה הדרום מערבית להר הבית כמקום קברי מלכי בית דוד. היכן שמצוי קבר דוד כיום.

לפניך הקורא מדגם חלקי וחשוב שבחרנו להביא לפניך מקצת עדויות על יחסם של גדולי ישראל ל'קבר דוד':

רבנו האר"י ז"ל: בעלותו בשנת 1570 ממצרים לצפת, עמד מחוץ לחומה [חומת סולימן הנוכחית שנבנתה 32 שנים לפניו] בסמוך לשער ציון וזיהה את הגבעה הדרום מערבית להר הבית כמקום קברי מלכי בית דוד כך כותב: הגאון הרב משה חאגיז זצ"ל: "והא-לקי מוהר"י לוריא דרות ה' דיבר בו ...סמך ידו על עיר ציון שהוא חוץ לחומת ירושלים דשם קברי מלכות בית דוד"

[אלה מסעי' למהר"מ חאגיז ז"ל עמ' טז] ראש ישיבה בעיר העתיקה לפני 300 שנה]. 'השרף' רבנו המהר"ל – רבי יהושע ליב דיסקין זצ"ל אמר לפרסם בזה הלשון: "באמת שכל המקומות הקדושים המקובלים מדור דור

המה נאמנים ומצודקים ואמתיים מעצמן, ואינם צריכים לשום עדות, כל שכן וקל וחומר שהעידו על זה עמודי עולם כהרמב"ן ז"ל והאר"י ז"ל ומהר"מ חאגיז זצ"ל, וכל מי שיתעקש ויעמוד

בדעתו הראשונה להטיל ספקות באחד מכל המקומות הקדושים הנזכרים בעדותם של הגאונים הנ"ל וגם יגלה דעתו וספקותיו לזולתו, הוא בכלל שוטה, רשע וגס רוח, ובכלל מונע את חברו

מלעשות מצוה להתפלל שם". (כמובא בקונטרס 'אדמת קודש' שיצא לאור בשנת תר"ן - 1890 ע"י המגיד מווילקומיר הרב חיים יצחק אהרון רפאפורט זצ"ל).

הרב רבנו רבי יוסף חיים "הבן איש חי" זצוק"ל: ביקר בארץ בשנת תרכ"ט [1869]. וביקר גם בישיבת המקובלים 'בית אל' בעיר העתיקה. השלטון העותמאני ששלט אז בארץ מנע כניסת יהודים ל'קבר דוד'. מציאות קשה זו מתוארת בתיאור מרגש של רבנו בקטע מתוך תפילה נוראה שחיבר - 'קום דוד מלכא משיחא' וזה לשונו: "עתה ראה ביתך דוד, זרים עומדים בתוכך, ראה כי

גרשונו היום מהסתפח בנחלת ה' וכמו זר נחשבנו...ראה בית ישראל בין אדום [נוצרים] וישמעאלים הולכים נעים ונדים נבזים ושפלים דלים ואומללים היינו כקוצים בעיניהם וכצנינים בצדיהם". רבנו ז"ל מזכיר בספרו 'עוד יוסף חי' את תפילה הרב גלאנטי זצ"ל בקבר דוד לביטול גזירת עציירת הגשמים. רבנו ה'בן איש חי' זצ"ל כתב בביקורו בארץ, שירים לכבודם של שני צדיקים. 1. לכב' הרשב"י "אדוננו בר יוחאי". 2. לכב' דוד המלך – "זכור ה' לדוד". וראה

כמה החשיב רבנו את התפילה בקבר דוד דווקא, במה שכתב בבית השישי: "מי הוא זה חפץ בדוד ואשר נעצב אל דוד יבוא נא לראות את דוד לדבר באזני דוד".

הגאון רבי חיים אלעזר שפירא זצוק"ל – האדמו"ר ממונקטש - בעל 'המנחת אלעזר', עוד באוניה בדרכו לארץ [תר"צ - 1930] אמר: "אם היה באפשרות היה טוב ללך בראשונה להר ציון ירכתי צפון טמוני קברי מלכי בית דוד כי 'מי בראש? דוד בראש! הוא מלך המשיח אשר אליו

לבכינו שואף זורח, ולאו אורח ארעא לאותוכי דעתא מאבראי בשאר מקומות הקדושים טרם יבקר בהיכלו כבוד של המלכות...". ובהמשך "... ובבואנו לשם, אדמו"ר שליט"א עשה הכנה דרבה בחדרת קודש, ואימתו מוטלת גם עלינו

להשים לב על כל פנים אפס קצהו לאיזה מקום אנו נכנסין, לבית מנוחת דוד מלכנו ובנו שלמה המלך ושאר מלכי יהודה גבוהים ורמים, ומזרע דוד המלך ע"ה...[מסעות ירושלים' מתלמיד האדמו"ר ממונקטש]

גם העיד הרב הגאון שם טוב גאגין נ"ע [אב"ד וראש ישיבה בלונדון]. שעוד בהיותו ילד, היה הולך עם מו"ר אביו הרב"ג משה חי גאגין זצ"ל [ראש ישיבת המקובלים בית אל-ל בעיר העתיקה בנו של הרב אברהם חיים גאגין זלה"ה המכונה האג"ן] גם הוא ראש ישיבת בית אל-ל לפניו] כך כתב בספרו 'כתר שם טוב': "קבר דוד הוא בהר ציון, שם ביקרתי

כמה פעמים, ואבא מורי ז"ל הולכני לקרות מזמורי תהלים בשבועות ושם קבורים מלכי בית דוד" ועוד הביא שם כל המעשה שכתב ר' בנימין מטודלה. בשו"ת 'דברי יצחק' [עמ' קפא] שאלות שנשאל הגאון המקובל ר' יצחק

כדורי ע"ה כשנשאל על קבר דוד, ענה ואמר: "קברי בית דוד הם היכן שהולכים היום", ומציין שם גם שהרה"צ רבי שמואל דרזי זצ"ל היה מסיים שם את כל התהלים בחג השבועות.

גילויים מרעישים! חדשים ישנים, על קבר דוד בהר ציון!

לקראת חג השבועות יום מתן תורה ה'תשע"ג

יום ההילולא של דוד מלך ישראל/היכנון להילולא הגדולה במוצאי החג.

עדויות על מנהרות ואולמות תת קרקעיות מתחת לציון דוד המלך המובילות

להיכל קברי מלכי בית דוד

/ יחסם של גדולי ישראל

לקבר דוד בהר ציון

התמונה שלפניך היא תמונה

המופיעה על דף הסברה של רשות העתיקות המופץ בציון קבר דוד כבר מס' שנים. לאחרונה,

ארכאולוג בכיר במחוז ירושלים שיחרר מידע אודות התמונה: לפני

כ- 150 שנה, חוקר אמריקאי בשם

ג'ימס ברקלי [בתמונה משמאל] נכנס באישון לילה ברשות השייך האחראי על מבנה קבר דוד יחד עם

ביתו של ברקלי שהייתה בקשרי ידידות עם אשת השייך לאולם הנ"ל הנמצא מתחת לציון קבר דוד.

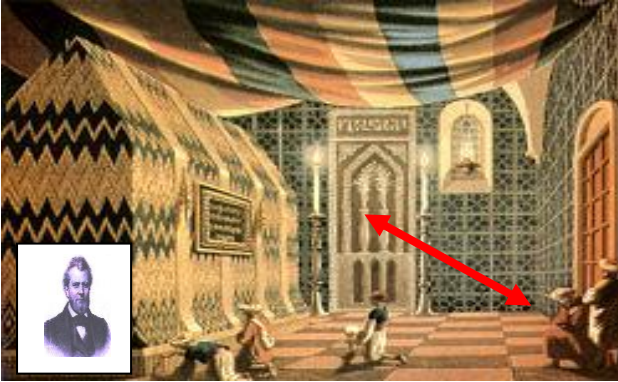
עוד גילה, כי המדרגות המובילות לאולם נמצאות מימין למצבת 'קבר דוד', בין המצבה לקיר מתחת לריצוף הקיים. ברקלי וביתו תיארו במדויק בפני צייר מומחה את מה שראו. החץ שבתמונה מכוון

לפרוכת יפהפייה שבצדיה שני פמוטים. והיא עצמה מסתירה את הפתח למנהרה ולאולם הבא. תמונה זו תואמת להפליא לעדות 'הצבעים' [המתוארת בעמוד הבא].

מאז נודעו העובדות המתוארות בדף הסברה זה התגברה מאוד נוכחות הציבור הדתי חרדי בציון קבר דוד. 3 תפילות מדי יום בכל ימות השבוע: שחרית בנץ, מנחה ערבית סמוך לשקיעה. כולל 'כינור דוד' בחצות לילה-מדי לילה ת"ה יר"ש מסיימים את כל התהלים ומתפללים לגאולת ישראל ברחמים.

בשבת, קידושא רבה לאחר התפילה בנץ. סעודה שלישית בשבת לאחר מנחה 40 דק' לפני השקיעה סעודת 'מלווה מלכא' בליווי תזמורת ורבנים צדיקים - כ-1.1/2 ש' לאחר צאת השבת.

אמר ר' שמעון בן מנסיא: אין ישראל רואין סימן גאולה לעולם ועד עד שיבקשו..את ה' א-להיהם את דוד מלכם ואת בית המקדש [הושע ג' ה'] ברש"י – ילקו"ש שמואל א' רמז' קו']



ג'ימס ברקלי [בתמונה משמאל] נכנס באישון לילה ברשות השייך האחראי על מבנה קבר דוד יחד עם ביתו של ברקלי שהייתה בקשרי ידידות עם אשת השייך לאולם הנ"ל הנמצא מתחת לציון קבר דוד. עוד גילה, כי המדרגות המובילות לאולם נמצאות מימין למצבת 'קבר דוד', בין המצבה לקיר מתחת לריצוף הקיים. ברקלי וביתו תיארו במדויק בפני צייר מומחה את מה שראו. החץ שבתמונה מכוון לפרוכת יפהפייה שבצדיה שני פמוטים. והיא עצמה מסתירה את הפתח למנהרה ולאולם הבא. תמונה זו תואמת להפליא לעדות 'הצבעים' [המתוארת בעמוד הבא]. מאז נודעו העובדות המתוארות בדף הסברה זה התגברה מאוד נוכחות הציבור הדתי חרדי בציון קבר דוד. 3 תפילות מדי יום בכל ימות השבוע: שחרית בנץ, מנחה ערבית סמוך לשקיעה. כולל 'כינור דוד' בחצות לילה-מדי לילה ת"ה יר"ש מסיימים את כל התהלים ומתפללים לגאולת ישראל ברחמים. בשבת, קידושא רבה לאחר התפילה בנץ. סעודה שלישית בשבת לאחר מנחה 40 דק' לפני השקיעה סעודת 'מלווה מלכא' בליווי תזמורת ורבנים צדיקים - כ-1.1/2 ש' לאחר צאת השבת. אמר ר' שמעון בן מנסיא: אין ישראל רואין סימן גאולה לעולם ועד עד שיבקשו..את ה' א-להיהם את דוד מלכם ואת בית המקדש [הושע ג' ה'] ברש"י – ילקו"ש שמואל א' רמז' קו']